

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00004234

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1832
<b>DTSF - A</b>	1832
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	167
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lapide in marmo chiaro è circondata sui quattro lati da una sottile cornice e in più lateralmente da due lesene che, terminanti in alto con due capitelli, sorreggono la trabeazione aggettante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO. M. JOANNES. MARIUS. ANDREANIUS. COMES TEMPLUM.HOCCE CUM. AE DIBUS. CONTINENTIBUS QUOD. A.M.DCCC.X.TEMPORUM. ACERBITATE. PUBLICATATUM PRESTIO.SINI.COMPARAVERAT SODALIBUS.PAULLI, ET BARNABAE.APOSTT.EX. AUCTORITATE.INDULGENTIAQUE D.N.IMP.CAES.FRANCISCI.LEOPOLDI.AUG.F. AUG. PRISTINAM.SOCIETATEM.INEUNTIBUS DONUM.LIBENS. DEDIT AMPLISQ. REDITIBUS.AUXIT CUIUSINSIGNIS. BENEFICIENTIAE.MEMORIAM SODALES.IIDEM. ANNO.M.

	DCCCXXXII. QUO. TEMPLUM. PAVIMENTO SALUBRIORI. FORMA. REFECTO ISITUQ. DETERSO. EXORNARUNT POSTERIT. TRANSMITTENDAM. CENSUERUNT.
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide, del 1832 anno in cui la chiesa subì vari restauri ed abbellimenti (pavimento, cantoria, pulpito, ecc.) commemora la restituzione della chiesa e del convento all'ordine dei Barnabiti da parte del conte Giovanni Maria Andreani nel 1826 quando un decreto dell'imperatore Francesco Leopoldo permise di nuovo che gli ordini religiosi avessero delle proprietà. Il conte Andreani aveva comprato il complesso all'asta nel 1810, in seguito al decreto napoleonico del 25 aprile che sopprimeva gli ordini religiosi e ne metteva all'asta i beni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 24920/S
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Ginex Palmieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)