SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00004454	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300004454

RVES - Codice bene

componente

0300004457

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non specificata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Glorie della Vergine/ angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1600 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome sechto AUTN - Nome sechto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISA - Altezza MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Madonna, Figure: angeli musicanti; angelo; teste di particularia angeli musicanti; angelo; teste di presonaggi: Madonna, Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	SPECIFICA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scetto AUTN - Nome scetto AUTN - Pati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - HISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZ		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MIS - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE		CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia AU- PEPINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTI - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento, E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospettici amente orientati con effetti di iuce e dombe. Al lati angeli musicianti, anglo; teste di passo paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATTTECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC	DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectto AUTN - Nome sectto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISI - Larghezza 250 MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli atali prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reach issi da forti travature sorrette da mensoloni prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reach issi da forti travature sorrette da mensoloni prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reach issi da forti travature sorrette da mensoloni prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reach issi da forti travature sorrette da mensoloni prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reach issi no prospettica di centualio. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna, Figure: angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherrubini. NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1574/ 1625 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CON	DTSI - Da	1600
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data DESO - Indicazioni sull'oggetto L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dicci tele maggiori raffiguranti angeli altai prospettici mente adagiai su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognun reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di tiuce del ombre. Al lat angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	DTSF - A	1610
AUTS - Riferimento altribuito attribuito all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Procaccini Giulio Cesare AUTA - Dati anagrafici 1574/1625 AUTH - Sigla per citazione 00000325 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISA - Altezza 400 MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. Fromato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli atti prospettici mente adagiari su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'Antico Testamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti, angelo; teste di	DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Procaccini Giulio Cesare AUTA - Dati anagrafici 1574/1625 AUTH - Sigla per citazione 00000325 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STO - DATIONALITICI DES - OSCONICA DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE S	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Procaccini Giulio Cesare AUTA - Dati anagrafici 1574/ 1625 AUTH - Sigla per citazione 00000325 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna, Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi di forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di		attribuito
AUTH - Sigla per citazione 00000325 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST D - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento, E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reachiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospettici mente adagiati su nuvole che si rappresentazioni prospettici mente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna, Figure: angeli musicanti; angelo; teste di		NR (recupero pregresso)
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RSTD - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine con racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	AUTN - Nome scelto	Procaccini Giulio Cesare
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	AUTA - Dati anagrafici	1574/ 1625
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell' Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	AUTH - Sigla per citazione	00000325
MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'Attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	MIS - MISURE	
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	MISA - Altezza	400
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	MISL - Larghezza	250
STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	MIST - Validità	ca.
STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna, Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	CO - CONSERVAZIONE	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
RST - RESTAURI RSTD - Data 1852 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	conservazione	buono
DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	RS - RESTAURI	
DES - DESCRIZIONE L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	RST - RESTAURI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di		1852
L'insieme delle tele raffigura le glorie della Vergine con rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di		
rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai quattro angoli teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	DES - DESCRIZIONE	
Personaggi: Madonna. Figure: angeli musicanti; angelo; teste di	sull'oggetto	rappresentazioni simboliche e scritte dai libri dell'Antico Testamento. E' formato da dieci tele maggiori raffiguranti angeli alati prospettici mente adagiati su nuvole che si stagliano sul cielo turchino. Ognuno reca i simboli dell'attributo della Vergine illustrato nella scritta. Sono racchiusi da forti travature sorrette da mensoloni prospetticamente orientati con effetti di iuce ed ombre. Ai lati angeli musicanti, in alto e in basso paesaggi simbolici fantastici accordanti si con le scritte. Ai
	DESI - Codifica Iconclass	, 1 0
soggetto di cipresso. Oggetti: libro. Strumenti musicali: tamburello.	DESS - Indicazioni sul soggetto	cherubini. Simboli: (Madonna). Animali fantastici: drago. Piante: rami

	Decorazioni: volute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	QUASI CYPRESSUS IN MONTE SION. ECCL. XXIIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	IPSA CONTERET CAPUT TUUM.GEN. III
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	CANDELABRUM PURISSIMUM CUM SEPTEM LUCERNIS. EXO. XXV
NSC - Notizie storico-critiche	Le tele provengono dalla cappelle dell'Oratorio dell'Immacolata, ex Cappella della Congregazione della Presentazione. Nel 1852 le tele subiscono restauri. In questo anno potrebbero essere stati dipinti o fortemente ritoccati i quadrati piccoli rappresentanti teste di cherubini che sembrano staccarsi dall'insieme per il carattere ottocentesco. L'insieme di tele proviene dalla Cappella della Congregazione della Presentazione inaugurata nel 1596. Soppressa nel 1777, la sala servì per i capitoli generali dei Barnabiti fino al 1852, anno in cui venne riattata a cappella dell'Oratorio dell'Immacolata; le tele vengono in questo anno restaurate. Nel 1902 nella Cappella vengono ricavate aula scolastiche per il nuovo Istituto Zaccaria e le tele tolte; nel 1928 viene costruita la Cappella attuale dedicata alla Vergine Immacolata con il soffitto a cassettoni dove vengono collocate le tele come si trovano attualmente. L'insieme delle tele è dunque senz'altro posteriore al 159 e anteriore al 1633, anno in cui la cappella era terminata anche nelle decorazioni minori. Elementi toscani e lombardi ("qualche accento gaudenziano" Vegas) si alternano nelle tele. "Si potrebbe fare il nome di Giulio Cesare Procaccini che apparirebbe qui ai suoi primissimi esordi". (Vegas), cfr. Martinoni.
U - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico

generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00004456/D		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	volume manoscritto		
FNTA - Autore	Martinoni P.V.M.		
FNTD - Data	1968		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1975		
CMPN - Nome	Ginex Palmieri E.		
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.		
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)		
responsabile	Titt (recupero pregresso)		