

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00010073 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Milano  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1649  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carlone Giovanni detto Genovese   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1584/ 1630  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002278  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carlone Giovanni Battista   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1603/ 1683-1684   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002279  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 700   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 1380  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | tracce di sporcizia/ umidità  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                   | Decorazione a fresco della controfacciata. Ai lati del finestrone centrale, in spicchi ed entro incorniciature in stucco, due grandi figure di profeti seduti, reggenti tavole con iscrizioni bibliche; in ciascuna |

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                    | delle cornici, sei medaglioni a fresco con putti in volo; nella fascia inferiore, due grandi figure di angeli seduti su nubi, reggenti libri e circondati da cherubini.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Tradizionale, a partire dalle guide del XVII secolo, è l'attribuzione ai fratelli Giovanni e Giovanni Battista Carlone da Genova degli affreschi della navata e della tazza del transetto. Secondo il Ratti-Soprani (1768), poi ripreso da altri, il ciclo di affreschi, iniziato da Giovanni Carlone nel 1630 e interrotto per la morte dell'artista, cagionata dalla pestilenza di quell'anno, fu portata a termine dal fratello Giovanni Battista "con tale uniformità ed eguaglianza che l'opera sembra d'un solo pennello". |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 27212/S         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | volume manoscritto |
| <b>FNTD - Data</b> | 0000               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Scannelli F.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1657                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002205               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.336                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gualdo Priorato G.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1666                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002206               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 55-56              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Torre C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1714                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001061               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 43-47              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Latuada S.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1737-1738              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000805               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II pp. 218-230      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sormani N.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1751-1752              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002144               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I pp. 149-152       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Soprani R./ Ratti C.G. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1768-1769              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002207               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 261-265            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bartoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1776                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001066               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I pp. 142-144       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bianconi C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1787                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000686               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.174-178             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pirovano F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1822                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002124               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 137-139            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mongeri G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1872                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001068               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 294-297            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ponzoni C.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1930   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000806                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 360-365                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Marangoni M.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1925   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002208                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 30-32                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Visconti G./ Nicodemi G.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1936   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002209                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bagnoli R.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1945   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002210                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bascapè G.C./ Mezzanotte P.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1948   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 218-221                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Coppa S.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Monaco T.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Monaco T.                             |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |  |

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**