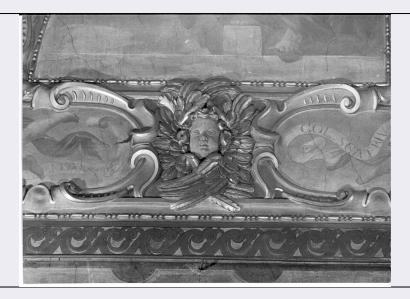
SCHEDA



C	עג	-	CC	וענ	ICI	

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo 00010074

generale

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica
OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Base: 1380 circa.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di sporcizia/ umidità
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	Decorazione in stucco bianco, verde e oro della controfacciata. Cornice del finestrone centrale: timpano triangolare centrato da testa di cherubino con festoni di frutta, sostenuto da lesene decorate con teste di angeli e festoni. Cornice dei due spicchi a lato del finestrone centrale: motivi di riccioli, volute e teste di cherubino. Fascia sotto il cronicione: decorazione con putti seduti su fondo verde a motiiv ornamentali e vegetali.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Cornice del finestrone centrale: timpano triangolare centrato da testa di cherubino con festoni di frutta, sostenuto da lesene decorate con teste di angeli e festoni. Cornice dei due spicchi a lato del finestrone centrale: motivi di riccioli, volute e teste di cherubino. Fascia sotto il cronicione: decorazione con putti seduti su fondo verde a motiiv
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice del finestrone centrale: timpano triangolare centrato da testa di cherubino con festoni di frutta, sostenuto da lesene decorate con teste di angeli e festoni. Cornice dei due spicchi a lato del finestrone centrale: motivi di riccioli, volute e teste di cherubino. Fascia sotto il cronicione: decorazione con putti seduti su fondo verde a motiiv ornamentali e vegetali.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Cornice del finestrone centrale: timpano triangolare centrato da testa di cherubino con festoni di frutta, sostenuto da lesene decorate con teste di angeli e festoni. Cornice dei due spicchi a lato del finestrone centrale: motivi di riccioli, volute e teste di cherubino. Fascia sotto il cronicione: decorazione con putti seduti su fondo verde a motiiv ornamentali e vegetali. NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Cornice del finestrone centrale: timpano triangolare centrato da testa di cherubino con festoni di frutta, sostenuto da lesene decorate con teste di angeli e festoni. Cornice dei due spicchi a lato del finestrone centrale: motivi di riccioli, volute e teste di cherubino. Fascia sotto il cronicione: decorazione con putti seduti su fondo verde a motiiv ornamentali e vegetali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Evidenti le affinità stilistiche con altri stucchi della chiesa, particolarmente nella fscia sotto il cornicione, che continua lungo la navata, il transetto e il coro. Per la datazione può soccorrere la notizia, riportata dal Gualdo Priorato, che la decorazione della chiesa era terminata al 1632, come attestava una lapide posta un tempo in facciata (il testo è trascritto dal Latuada, 1737). Va inoltre notato che gli affreschi dei fratelli Carlone per la chiesa, fra cui quelli della controfacciata, sono tradizionalmente datati al 1630.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Cornice del finestrone centrale: timpano triangolare centrato da testa di cherubino con festoni di frutta, sostenuto da lesene decorate con teste di angeli e festoni. Cornice dei due spicchi a lato del finestrone centrale: motivi di riccioli, volute e teste di cherubino. Fascia sotto il cronicione: decorazione con putti seduti su fondo verde a motiiv ornamentali e vegetali. NR (recupero pregresso) Ri (recupero pregresso) Evidenti le affinità stilistiche con altri stucchi della chiesa, particolarmente nella fscia sotto il cornicione, che continua lungo la navata, il transetto e il coro. Per la datazione può soccorrere la notizia, riportata dal Gualdo Priorato, che la decorazione della chiesa era terminata al 1632, come attestava una lapide posta un tempo in facciata (il testo è trascritto dal Latuada, 1737). Va inoltre notato che gli affreschi dei fratelli Carlone per la chiesa, fra cui quelli della controfacciata, sono tradizionalmente datati al 1630. E VINCOLI
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Cornice del finestrone centrale: timpano triangolare centrato da testa di cherubino con festoni di frutta, sostenuto da lesene decorate con teste di angeli e festoni. Cornice dei due spicchi a lato del finestrone centrale: motivi di riccioli, volute e teste di cherubino. Fascia sotto il cronicione: decorazione con putti seduti su fondo verde a motiiv ornamentali e vegetali. NR (recupero pregresso) Ri (recupero pregresso) Evidenti le affinità stilistiche con altri stucchi della chiesa, particolarmente nella fscia sotto il cornicione, che continua lungo la navata, il transetto e il coro. Per la datazione può soccorrere la notizia, riportata dal Gualdo Priorato, che la decorazione della chiesa era terminata al 1632, come attestava una lapide posta un tempo in facciata (il testo è trascritto dal Latuada, 1737). Va inoltre notato che gli affreschi dei fratelli Carlone per la chiesa, fra cui quelli della controfacciata, sono tradizionalmente datati al 1630. E VINCOLI
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	Cornice del finestrone centrale: timpano triangolare centrato da testa di cherubino con festoni di frutta, sostenuto da lesene decorate con teste di angeli e festoni. Cornice dei due spicchi a lato del finestrone centrale: motivi di riccioli, volute e teste di cherubino. Fascia sotto il cronicione: decorazione con putti seduti su fondo verde a motiiv ornamentali e vegetali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Evidenti le affinità stilistiche con altri stucchi della chiesa, particolarmente nella fscia sotto il cornicione, che continua lungo la navata, il transetto e il coro. Per la datazione può soccorrere la notizia, riportata dal Gualdo Priorato, che la decorazione della chiesa era terminata al 1632, come attestava una lapide posta un tempo in facciata (il testo è trascritto dal Latuada, 1737). Va inoltre notato che gli affreschi dei fratelli Carlone per la chiesa, fra cui quelli della controfacciata, sono tradizionalmente datati al 1630. E VINCOLI CCA proprietà Ente religioso cattolico

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 27213/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gualdo Priorato G.
BIBD - Anno di edizione	1666
BIBH - Sigla per citazione	00002206
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 218-230
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Coppa S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)