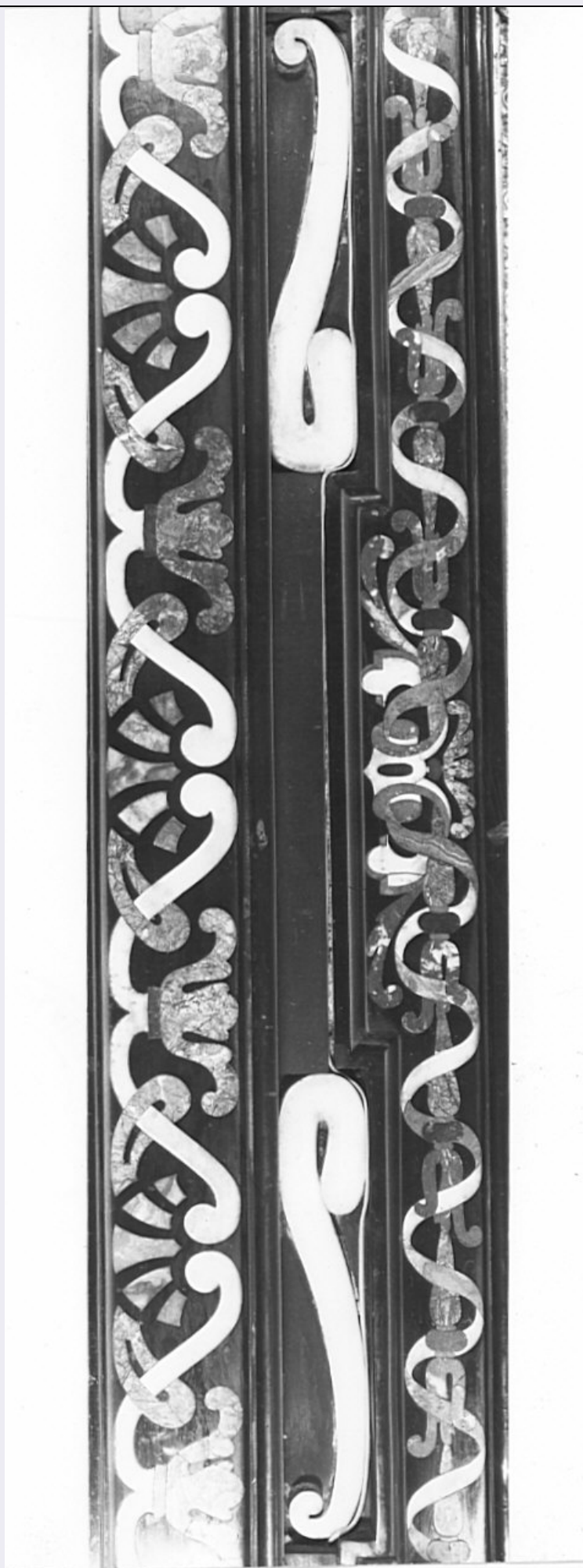


SCHEDA



CD - CODICI**TSK - Tipo scheda** OA**LIR - Livello ricerca** C**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice regione** 03**NCTN - Numero catalogo generale** 00009092**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A**ESC - Ente schedatore** S27**ECP - Ente competente** S27**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello** 2**RVER - Codice bene radice** 0300009092 A**RVES - Codice bene componente** 0300009094**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** cornice di pala d'altare**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme**OGTP - Posizione** sopra la mensa/ all'interno dell'ancona**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** MI**PVCC - Comune** Milano**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1699**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Quadrio Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1650-1679
AUTH - Sigla per citazione	00002194

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice della pala d'altare lavorata a intarsio in marmi misti (bianchi, rossi, gialli) e lapislazzuli su fondo nero con disegno di motivi nastriformi e vegetali stilizzati. Identico, per fattura e materiali, è il fregio che corre alla base dell'ancona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu realizzato grazie al munifico lascito Dardanona Rho del 1657, su disegno dell'ingegnere Gerolamo Quadri, come risulta da una sua perizia in data 20 settembre 1663 (ASMi "Fondo di Religione", cart. 970; Coppa, 1974) in cui sono indicati anche i nomi degli esecutori materiali, gli "scarpellini" fratelli Muttoni, e i tipi di marmi impiegati. I lavori probabilmente continuarono a lungo: sono infatti attestate spese per la cappella fino al 1687 (ASMi "Fondo di Religione", cart. 970, 972, 1004, 1010, 1011; Archivio di S. Nazaro, cart. 24).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 27255/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Coppa S.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00002215**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Coppa S.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Monaco T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Monaco T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)