

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00010186
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scala di Giacobbe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1600

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	185
MISV - Varie	Altezza non rilevata.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia/ colore deperito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giacobbe. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è raramente citato nella letteratura artistica, forse a causa dell'infelice collocazione. Il Santagostino (1671 e 1747) lo attribuisce ad Annibale Carracci; il Bartoli (1776) lo assegna a Ludovico, per analogia con la sottostante "Natività", ma senza rilevare le notevoli differenze stilistiche (testo di S. Coppa).NB: alla scheda è allegata una integrazione delle "Notizie storico-critiche", datata 14/ 4/ 1980, a firma di M. Bona Castellotti."Il quadro è stato pubblicato da M. Valsecchi e riferito al pittore milanese Gerolamo Chignoli (M. Valsecchi "Un allievo del Cerano ritrovato", in "Arte antica e moderna", 1961, nn. 13-14, p. 273). Gli evidenti contatti con il Cerano possono in effetti suggerire questa attribuzione: ma il tipo di materia pittorica del Chignoli appare, nelle opere firmate di S. Maria del Paradiso, meno sodo e lucido. Il dipinto è quindi, più probabilmente, opera di ambito ceranesco, tra il Gherardini e certe prime soluzioni di Francesco del Cairo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 27393/S |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Santagostino A.
BIBD - Anno di edizione	1671
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Santagostino A.
BIBD - Anno di edizione	1747
BIBH - Sigla per citazione	00002275
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1776
BIBH - Sigla per citazione	00001066
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 142-144

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Coppa S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Tardito Amerio R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Monaco T. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Monaco T. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |