

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00022845
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Magri
---------------------------	-------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
-------------------------------	------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002474
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	71
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	30
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	24
--------------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	falangi mano sinistra scheggiate
--------------------------------------	----------------------------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entrando dal portale sin., a ds. dello stesso si trova la statua rappresentante S. Antonio Abate, in veste di vegliardo con lunga barba, avvolto in ampia tunica annodata in vita da un cordone; con cappuccio morbidiamente reclinato sulle spalle; la mano ds. regge il bastone da eremita, mentre il braccio e la mano sin. aperta, sono stese lungo il corpo. Il santo poggia a piedi nudi su di una base rossa e informe, sulla quale è evidente a sin. il porco prono. L'insieme è sito in un'edicola lignea, verniciata di bianco non pertinente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Antonio Abate detto il Grande, nacque nel 250 a Coma (Medio Egitto), anacoreta della Tebaide, uno dei fondatori della vita monastica in Oriente. Celeberrimo per alcune tentazioni da lui superate; patrono del bestiame, dell'agricoltura ,e di varie categorie: tessitori, guantai, tosatori, panierai; guaritore dell'herpes zoster. Morì ad Alessandria il 17 gen. 356. Nel 1881 l'Incoronata riceveva in dono la statua di S. Antonio Abate; era stata eseguita dallo scultore Magri, su ordinazione del Sig. G.Battista Spinelli, che aveva un prestino al n.94 alla Foppa, morì nel 1867 e nel 1872 la statua passava alla signora Agostina Basilio, che la donava alla chiesa; secondo il Bollani (1952, p.73). Iconograficamente l'unico attributo classico di tale raffigurazione del Santo è il porco, di cui l'origine è da ricercare storicamente in un privilegio dell'Ordine Antoniano risalente al 1095 per cui i monaci di Sant'Antonio allevavano porci il cui lardo veniva usato come medicamento contro il cosiddetto "fuoco di S. Antonio"; anche il bastone della statua è un semplice bastone da eremita, e non il tau; non presenta neppure campanelli e né fuoco, anche perché dal Sec. XVII in poi la rappresentazione del Santo si stabilizza, per quanto riguarda le immagini isolate, non presentando nessuna particolare caratteristica iconografica, tendente anzi ad eliminare gli attributi o a ridurli notevolmente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1881

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 43449/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forcella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IV, pp. 73-95

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario araldico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002454

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Encyclopedia storico-nobiliare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928-1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001588
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 15
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	1

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Stanzani P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**