

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00022849

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Sant'Anna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	caduta di colore a destra a mezza altezza
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; S. Anna. Figure: angeli. Mobilia: culla; trono; tenda.
	Sant' Anna moglie di S. Gioacchino, madre di Maria Vergine, protettrice delle gestanti, degli orefici, falegnami, ebanisti, minatori, palafrenieri. La figura di S. Anna scenograficamente, è di solito protagonista, come anche nel dipinto in questione, se non sempre dal punto di vista gerarchico, certo ne determina l'atmosfera, incoraggiando il bisogno umano di celebrare e santificare gli affetti domestici, i fattori più umili della vita quotidiana; anche nel nostro dipinto vi sono elementi tipici dell'iconografia della Santa: come la scena aperta sulla raffigurazione di un interno, contornata dalla

**NSC - Notizie storico-critiche**

presenza di arredi (culla-Ietto; tendaggi; sedia), di suppellettili (cestino da lavoro); tipico inoltre il colore del manto sul verde, ed in questo caso verde-bruno; un altro elemento confermato è l'aspetto d'una matrona, in età matura, e la presenza della Vergine e del Bambino (mettenza); anche lo sguardo è come di solito nostalgico e dolce, con il capo rivolto verso la Vergine. Gli elementi i con o grafici di questo dipinto, per un tentativo di ricerca nell'ambito della sua datazione, sono riscontrabili ad es. nella "Sant'Anna insegna a leggere a Maria" di Bartolomeo Esteban, detto il "Murillo" (1617-1682), conservato al Museo del Prado di Madrid.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 43462/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Croce E.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBH - Sigla per citazione**

00002457

**BIBN - V., pp., nn.**

I, pp. 1270-1296

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Stanzani P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Polo G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Polo G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

