

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00022849
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Sant'Anna
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	caduta di colore a destra a mezza altezza
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; S. Anna. Figure: angeli. Mobilia: culla; trono; tenda.
	Sant' Anna moglie di S. Gioacchino, madre di Maria Vergine, protettrice delle gestanti, degli orefici, falegnami, ebanisti, minatori, palafrenieri. La figura di S.Anna scenograficamente, è di solito protagonista, come anche nel dipinto in questione, se non sempre dal punto di vista gerarchico, certo ne determina l'atmosfera, incoraggiando il bisogno umano di celebrare e santificare gli affetti domestici, i fattori più umili della vita quotidiana; anche nel nostro dipinto vi sono elementi tipici dell'iconografia della Santa: come la scena aperta sulla raffigurazione di un interno, contornata dalla

NSC - Notizie storico-critiche

presenza di arredi (culla-Ietto; tendaggi; sedia), di suppellettili (cestino da lavoro); tipico inoltre il colore del manto sul verde, ed in questo caso verde-bruno; un altro elemento confermato è l'aspetto d'una matrona, in età matura, e la presenza della Vergine e del Bambino (mettenza); anche lo sguardo è come di solito nostalgico e dolce, con il capo rivolto verso la Vergine. Gli elementi iconografici di questo dipinto, per un tentativo di ricerca nell'ambito della sua datazione, sono riscontrabili ad es. nella "Sant'Anna insegnava a leggere a Maria" di Bartolomeo Esteban, detto il "Murillo" (1617-1682), conservato al Museo del Prado di Madrid.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 43462/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Croce E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002457
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 1270-1296

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Stanzani P.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

