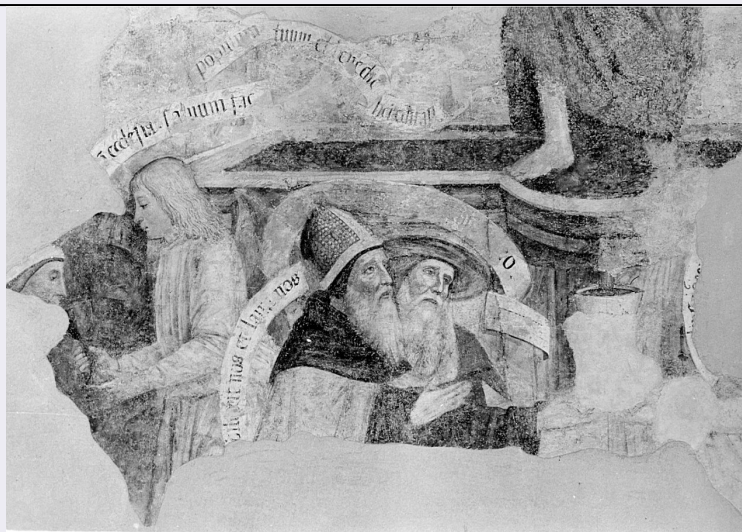


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00022851

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo nel torchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
AUTA - Dati anagrafici	1451-1456/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	10000327
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	470
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	affresco staccato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1931
RSTN - Nome operatore	Pellegrini A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; S. Girolamo. Oggetti: torchio. Figure: Dottori; angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sopra il Cristo
ISRI - Trascrizione	tuu et vestiment(a) / torcular calcavi solus et de / gentibus non (est vir me)cum (Isaia 633)(e)xhoc omnes (me) / bibite / est enim sang (uis meua novi testamenti) (Matteo, 26, 28).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sopra i Dottori
ISRI - Trascrizione	... ecclesia sa(l)vum fac / populum tuum et benedic / hereditati (tuae / (Recon)cili(a)nt nos et lau(it) nos (a peccatis nostris in sanguine su)o
NSC - Notizie storico-critiche	<p>G. Dal Masso nel 1922 affronta il problema dell'iconografia del Cristo sotto il torchio, non citando il Cristo di Santa Maria Incoronata perché non ancora scoperto. L'affresco infatti venne alla luce nel febbraio 1930 come ci attesta il Corriere della Sera, Aprile 1930. G. Dal Masso riprende per intero, senza modifiche sostanziali, l'articolo del 1922, nel 1930. Questo concetto iconografico, tipicamente nordico, lo si può già trovare in una miniatura del 1175 nell'Hortus deliciarum di Herrad von Bandsberg, in una miniatura della Biblioteca Nazionale di Parigi, in alcune pitture nel Museo Nazionale di Monaco di Baviera, nella chiesa di San Gumberto in Ansbach, attribuito al pittore Matteo von Gulpen (Sec. XVI), nella chiesa di Barelle. In esso abbiamo iscrizioni con i passi di Isaia e Geremia, di Giovanni e di S.Agostino; sotto in ginocchio S.Pietro. L'iconografia del Cristo sotto il torchio è ripresa nella vetrata della Cattedrale di Troyes, in quella di Santo Stefano del Monte di Parigi, in cui il sangue è raccolto da un papa, Gregorio Magno, e un cardinale, S.Gerolamo, due vescovi S. Agostino e S. Ambrogio e in una scultura lignea (Sec. XVI) nel Museo Vinicolo di Spira. In Italia, nella seconda metà del Cinquecento, il tema viene ripreso da Andrea Mainardi, detto il Chiavaglino, nella chiesa di S. Agostino a Cremona (Dal Masso, 1922-1930). L'affresco di S.Maria Incoronata ispirò a L. Medici (1930) una lirica in vernacolo milanese e l'attribuzione a Leonardo o alla sua scuola; lo confrontò anche con l'affresco di Santa Barbara in Trescore di Lorenzo Lotto per l'analogia dei temi: vite, vino sangue. F.Mazzini (1948) attribuisce l'affresco al Bergognone. J. Porracchia (1955) non cita l'affresco. G.A. Dell'Acqua e F. Mazzini (1965) ribadiscono l'attribuzione al Bergognone. O. Ferrari e G. Rosati (1964) sono concordi. Mezzanotte-Bascapé (1968) sostengono che sia di scuola pre-leonardesca.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 43464/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dal Masso G.**BIBD - Anno di edizione** 1922**BIBH - Sigla per citazione** 00002458**BIBN - V., pp., nn.** pp. 26-29**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Medici L.**BIBD - Anno di edizione** 1930**BIBH - Sigla per citazione** 00002460**BIBN - V., pp., nn.** p. 493**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dal Masso G.**BIBD - Anno di edizione** 1930**BIBH - Sigla per citazione** 00002461**BIBN - V., pp., nn.** pp. 555-557**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Morassi A.**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBH - Sigla per citazione** 00002462**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mazzini F.**BIBD - Anno di edizione** 1948**BIBH - Sigla per citazione** 00002463**BIBN - V., pp., nn.** p. 86**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bollani A.**BIBD - Anno di edizione** 1952

BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porracchia J.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00002464
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001873
BIBN - V., pp., nn.	p. 625
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzanotte/ Bascapè'
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002329
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bonacasa M.T.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)