

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00022858

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritrovamento del corpo del Beato Giorgio Laccioli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1652

DTSV - Validità post

DTSF - A 1658

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Procaccini Ercole il Giovane detto Procaccini il Giovane

AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1676

AUTH - Sigla per citazione 10008648

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Danedi Giovanni Stefano detto Montalto

AUTA - Dati anagrafici 1608/ 1690

AUTH - Sigla per citazione 10003829

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 520

MISL - Larghezza 410

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche colori sbiaditi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: sarcofago. Funzionari religiosi: monaci agostiniani. Figure: figure maschili; angeli; donna; bambino.

Il dipinto fa parte di una serie di affreschi nella seconda cappella sin. che riguardano la vita del B.Giorgio Laccioli da Cremona. Gli

NSC - Notizie storico-critiche

affreschi sono databili ante 1658, come si ricava dai pennacchi, e dopo il 1652, perché in tale anno era iniziato il restauro della chiesa per ordine del vicario generale degli Agostiniani P. Angelo Maria Sommaripa, terminato nel 1654 come da una lapide letta dal Torre (1714, p. 214). Durante tale restauro, in questa capp. "alli 9 luglio fu la cassa di piombo scoperta" nella quale giaceva il corpo, di cui si era persa memoria, del B. Giorgio Laccioli da Cremona (Calvi, 1669, p. 48-49); tale sarebbe il fatto raffigurato nell'affresco (Bollani, 1952). A causa del rinvenimento, il vicario generale costruì questa ricca sontuosa cappella per il deposito del B. Giorgio (Calvi, 1669, Pi.497). Da notare che già da tempo in questa cappella si venerava l'immagine del B. Giorgio (Calvi, 1669, p. 49). Questo affresco e quello della parete ds. sono attribuiti a Ercole Procaccini e a Stefano Montalto dal Torre (1714) e dal Latuada (1738), che però non precisano quale dei due affreschi ciascun pittore abbia dipinto. Riguardo alla vita del B. Giorgio Laccioli (?-Milano 9.9.1451) entrato negli Agostiniani, studiò a Paddva e Bologna e fu maestro di teologia. Nel 1442 entrò nella nuova congregazione agostiniana di Lombardia a Crema. Fu eletto nel 1443 superiore di quel convento, nel 1444 passò a Milano ove ampliò la vecchia casa monastica, costruì la chiesa di S. Maria Incoronata e fu molto amato dal popolo e dalla corte. Nel 1449 nel capitolo generale di Monte Specchio ebbe l'ufficio di vicario generale della congregazione. Dopo una vita esemplare morì di peste il 9 settembre 1451 e fu subito venerato nell'ordine come beato (Calvi, 1669, p.45). I Bollandisti lo posero fra i praetermissi del 16 agosto non avendo trovato conferma del culto (Acta Ss., 1868).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 43472/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Calvi D.

BIBD - Anno di edizione

1669

BIBH - Sigla per citazione

00002466

BIBN - V., pp., nn.

p. 48-49

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torre C.

BIBD - Anno di edizione

1714

BIBH - Sigla per citazione

00001061

BIBN - V., pp., nn.	p. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	V, p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollani A.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57, 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1961-1969
BIBH - Sigla per citazione	00000640
BIBN - V., pp., nn.	VII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Colli A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	