

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00022862

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione B. Giorgio Laccioli in visita agli appestati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1652**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1658**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Procaccini Ercole il Giovane detto Procaccini il Giovane**AUTA - Dati anagrafici** 1596/ 1676**AUTH - Sigla per citazione** 10008648**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Danedi Giovanni Stefano detto Montalto**AUTA - Dati anagrafici** 1608/ 1690**AUTH - Sigla per citazione** 10003829**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 520**MISL - Larghezza** 400**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** colori sbiaditi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Beato Giorgio Laccioli. Figure: appestati; angeli. Architetture: chiesa.

Il dipinto fa parte di una serie di affreschi riguardanti la vita del B.

NSC - Notizie storico-critiche

Giorgio Laccioli. Gli affreschi sono databili ante 1658 come si ricava dai pennacchi e dopo il 1652, perché in tale anno era iniziato il restauro della chiesa, terminato nel 1654, come da lapide, letta dal Torre (1714, p.214), per ordine del P.vicario generale degli agostiniani, A.M.Sommaripa, che fece costruire questa cappella per il deposito del B.Giorgio (Calvi,1669, p.497). Il B.Giorgio morì a Milano il 9 settembre 1451, durante una terribile pestilenza, ma prima di morire "con profetico spiro prenuntio che ... sarebbe dalla mano di Dio cessato il flagello" (Calvi,1669, p. 45). L'angelo infatti sta rinfoderando la spada, simbolo consueto della cessazione del flagello. Interessante stilisticamente e iconograficamente, lo sfondo forse raffigura episodi di vita di un lazzaretto. Secondo il Bollani (1952), la città potrebbe identificarsi con Milano "dalle cento torri". Quest'affresco e quello della parete sin. sono attribuiti a Ercole Procaccini e a Stefano Montalto dal Torre (1714) e dal Latuada (1738), che però non precisano quale dei due affreschi ciascun pittore abbia dipinto. Il B.Giorgio Laccioli (? +Milano 9.9.1451) entrato negli Agostiniani studiò a Padova e a Bologna e fu maestro di teologia. Nel 1442 entrò nella nuova Congregazione Agostiniana di Lombardia a Crema. Nel 1443 fu eletto superiore di quel convento, il 1444 passò a Milano ove ampliò la vecchia casa monastica, costruì la chiesa di S. Maria Incoronata e fu molto amato dal popolo e dalla corte. Nel 1449 nel capitolo generale di Monte Specchio, ebbe l'ufficio di vicario generale della congregazione. Dopo una vita esemplare morì di peste il 9 settembre 1451 e fu subito venerato nell'Ordine come beato (Calvi, 1669). I Bollandisti lo posero fra i praetermissi del 16 agosto, non avendo trovato conferma del culto (Acta Ss.,1868).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 43477/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torre C.

BIBD - Anno di edizione

1714

BIBH - Sigla per citazione

00001061

BIBN - V., pp., nn.	p. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollani A.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	V, p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvi D.
BIBD - Anno di edizione	1669
BIBH - Sigla per citazione	00002466
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Colli A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	