

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00022869

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300022869

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non rilevata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Giovanni di S. Facondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1618
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1658
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giovanni. Oggetti: osita.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il santo
ISRI - Trascrizione	B. IO. D. S. / FACUDo ISPAN.
NSC - Notizie storico-critiche	Dalle date di beatificazione e canonizzazione di Tommaso da Villanova, gli affreschi sono databili fra il 1618 e il 1658; più precisamente durante il restauro della chiesa fra il 1952 e il 1654 per ordine del Vicario Generale degli Agostiniani P. Angelo Maria Sommaripa, che fece costruire e adornare questa cappella per il deposito del Beato Giorgio Laccioli (Calvi, 1669, p. 497); la data finale del restauro, 1654, è data dalla lapide letta già dal Torre (1714, p. 214). I Beati agostiniani sono identificati dai rispettivi nomi, scritti nelle lesene sotto stanti i ritratti. a) Del B. Rocco non si è potuta trovare alcuna notizia. b) Gabriele è il nome, da agostiniano, di Carlo Sforza (1423-1457), fratello di Francesco Sforza, Duca di I.u.lano; egli fu Arcivescovo di Milano dal 1454, assai lodato per dottrina ed eloquenza. Nell'Ordine Agostiniano fu venerato come Beato (Picotti, 1949). c) Tommaso da Villanova (1486-1555) Arcivescovo di Valenza (dal 1544), diede all'Ordine una dimensione missionaria; fu beatificato nel 1618 e canonizzato nel 1658 (Rano, 1969). E' probabilmente raffigurato anche nella statua. d) Giovanni di S. Facondo (1430-1479), in spagnolo sahagùn, nella provincia di Leon, (Spagna), entrò già adulto nell'Ordine e fu instancabile pacificatore fra le fazioni di nobili di Salamanca. Fu beatificato nel 1601 e canonizzato nel 1691; L'iconografia lo rappresenta con in il mano SS. Sacramento a ricordo della sua particolare devozione all'Eucarestia (Canton, 1965). Gli affreschi sembrano esser stati restaurati in epoca imprecisata. L'ubicazione rende difficile la misurazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 43487/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torre C.
BIBD - Anno di edizione	1714
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia Italiana

BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00002472
BIBN - V., pp., nn.	XXXI, p. 571
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1961-1969
BIBH - Sigla per citazione	00000640
BIBN - V., pp., nn.	VI, XII
BIBI - V., tavv., figg.	899-902, 591-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvi D.
BIBD - Anno di edizione	1669
BIBH - Sigla per citazione	00002466
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Colli A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)