

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00022894

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1492

DTSF - A 1492

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Busti Agostino detto Bambaia

AUTA - Dati anagrafici 1483/ 1548

AUTH - Sigla per citazione 00000604

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 205

MISL - Larghezza	104
MISV - Varie	lunetta cm 30 x 104 ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche abrasione e crepa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide marmorea rettangolare con cornice scanalata su cui poggia una lunetta in tre pezzi, con basso rilievo raffigurante il busto di profilo sin. di Luigino Bossi, affiancato dal suo nome e cognome abbreviati. La cornice è abrasi in più punti. Sono presenti alcune rotture.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sula lunetta
ISRI - Trascrizione	ALOI BO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	centrale
ISRI - Trascrizione	ALOYSINO BOSSIO PATRICIO. SV / PRA PRIVATAM FORTVNA BELLO / PACE QVE ILLVSTRI QVI FASTIGIV / PRIVATI HOMINIS PER OMNES / HONORVM GRADVS EXPLEVIT / FORTVNA VERO TANTA. VT VE / NETORVM FLORENTINORV AC/ SOCIORVM SIGNA CARAVAGINA / CLADE CAPTA VELVTI TRIVM / PHANS IN PATRIAM TVLERIT / ET IPSE DIVVS FRAN. SFOR . TAN / TVMEI TRIBVERIT VT PRECIPVA / EIVS OPERA SE RERVM POTITV / NVMQVAM DISSIMVLAVERIT OB / VIO SEPTRVM PORREXERIT AD / VEHIENTI SEMPER ASSVREXERIT / MATTHEUS BOSSIVS GENER . ET / FILIA POLYXENA POSVEREOCCIDIT AD GADIOS IN EXPE / DITIONE BRISIANA MCCCCLIII/ / NONO KL AVGVSTAS
	Lapide di Luigino Bossi posta da Matteo Bossi, suo genero, e dalla figlia Polissena. La famiglia Bossi, di parte ghibellina, è citata per la prima volta nel processo canonico contro il fautori dei Visconti (1322). Fu bandita nel 1407 per ordine del Duca Giovanni Maria.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Luigi Bossi, inviato visconteo, sollecitò Guido Manfredi di Faenza a mandare aiuti a Filippo Maria Visconti (1447). A nome della Repubblica Ambrosiana prese gli accordi con Francesco Sforza. Fu favorevole alla ripresa della guerra contro Venezia, e fu accusato di tradimento ai danni della Repubblica, ma assolto. Vinse i Veneti a Mozzanica e a Caravaggio. Morì nella spedizione bresciana nel 1543. (Cognasso 1955). Il ritratto è attribuito al Bambaja dal Bollani, 1952. Il testo della lapide è citato nel Forcella, 1890.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 43523/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTD - Data**

1450-1455

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bollani A.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBH - Sigla per citazione**

00002456

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 91

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Forcella V.

**BIBD - Anno di edizione**

1890

**BIBH - Sigla per citazione**

00002346

**BIBN - V., pp., nn.**

IV, p. 76

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Storia Milano

**BIBD - Anno di edizione**

1954

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001086
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VI, pp. 381, 408, 415, 431
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Buchi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)