

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00022987

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300022987

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non rilevata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cartiglio con trifogli e iscrizioni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1444
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	crepe, lacune, sollevamento e caduta colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco con cartiglio continuo a linee spezzate di colore verde, bianco, giallo e rosso, avvolgente un ramo verde di trifogli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante: trifogli. Oggetti: cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sui cartigli
ISRI - Trascrizione	bona que/ penes/ tys
	-La data è proposta in relazione alla ristrutturazione, avvenuta nel 1444 secondo Marcora (p. 244), del monastero di tradizione agostiniana, caduto in abbandono, posto presso la chiesa di S.Maria di Garegnano, riedificata nel 1451 per petizione del Beato Giorgio de Laciolis da Cremona e successivamente dedicata alla Vergine

NSC - Notizie storico-critiche

Incoronata. Detto monastero, costruito nel 440 per favore del vescovo S.Lazaro de' Lazari di Milano, secondo il Torelli (p.: 756), per raccogliere gli eremiti di S'.Agostino, ebbe diritto di questua con intercessione, in base ad un diploma del 17 Lug.1445, dell'arcivescovo di Milano Enrico Rampini, Legato apostolico presso il duca Filippo Maria Visconti, per sopperire alle spese effettuate dai Frati agostiniani Osservanti della Società di Lombardia, per l'acquisto del medesimo, che il Torelli (p.757) afferma avvenuto poco tempo prima. La indeterminatezza del termine, ha forse lasciato supporre al Mezzanotte e Bascapé (p.79) il 1445 come l'anno effettivo di ristrutturazione del monastero, avvenuta per opera del Beato Giorgio, notizia, questa, data come ipotesi da Torelli (p. 758). La data indicata dal Marcora coincide, inoltre, con l'anno in cui, secondo la Bibliotheca Sanctorum (p. 1062,vol.VI), il beato Giorgio giunse a Milano al monastero considerato. L'affresco raffigurante il volto di vescovo è privo di iscrizioni od elementi tali che ne permettano l'identificabilità, soprattutto per il suo stato di conservazione; si potrebbe individuare in esso Gabriele Sforza (1423-1457) che, entrato nel convento di S.Maria Incoronata nel 1449, ed eletto successivamente priore di tale monastero, ivi venne consacrato arcivescovo il 28 luglio 1454.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 43642/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marcora C.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBH - Sigla per citazione

00002511

BIBN - V., pp., nn.

I

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bibliotheca Sanctorum

BIBD - Anno di edizione

1961-1969

BIBH - Sigla per citazione

00000640

BIBN - V., pp., nn.

VI, p.1062

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bascapé G.C./ Mezzanotte P.

BIBD - Anno di edizione

1948

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torrelli L.
BIBD - Anno di edizione	1680
BIBH - Sigla per citazione	00002512
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Stefani L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)