

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00022987
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0300022987

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	non rilevata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fregio
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1444
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	49
----------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	crepe, lacune, sollevamento e caduta colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco con cartiglio continuo a linee spezzate di colore verde, bianco, giallo e rosso, avvolgente un ramo verde di trifogli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nei cartigli
ISRI - Trascrizione	...nte ar.../ ...nit.../ Dcomisti.../ ...tis s.../bnta...

-La data è proposta in relazione alla ristrutturazione, avvenuta nel 1444 secondo Marcora (p. 244), del monastero di tradizione agostiniana, caduto in abbandono, posto presso la chiesa di S.Maria di Garegnano, riedificata nel 1451 per petizione del Beato Giorgio de Laciolis da Cremona e successivamente dedicata alla Vergine Incoronata. Detto monastero, costruito nel 440 per favore del vescovo S.Lazaro de' Lazari di Milano, secondo il Torelli (p.: 756), per

NSC - Notizie storico-critiche

raccogliere gli eremiti di S'.Agostino, ebbe diritto di questua con intercessione, in base ad un diploma del 17 Lug.1445, dell'arcivescovo di Milano Enrico Rampini, Legato apostolico presso il duca Filippo Maria Visconti, per sopperire alle spese effettuate dai Frati agostiniani Osservanti della Società di Lombardia, per l'acquisto del medesimo, che il Torelli (p.757) afferma avvenuto poco tempo prima. La indeterminatezza del termine, ha forse lasciato supporre al Mezzanotte e Bascapé (p.79) il 1445 come l'anno effettivo di ristrutturazione del monastero, avvenuta per opera del Beato Giorgio, notizia, questa, data come ipotesi da Torelli (p. 758). La data indicata dal Marcora coincide, inoltre, con l'anno in cui, secondo la Bibliotheca Sanctorum (p. 1062,vol.VI), il beato Giorgio giunse a Milano al monastero considerato. L'affresco raffigurante il volto di vescovo è privo di iscrizioni od elementi tali che ne permettano l'identificabilità, soprattutto per il suo stato di conservazione; si potrebbe individuare in esso Gabriele Sforza (1423-1457) che, entrato nel convento di S.Maria Incoronata nel 1449, ed eletto successivamente priore di tale monastero, ivi venne consacrato arcivescovo il 28 luglio 1454.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 43644/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcora C.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00002511
BIBN - V., pp., nn.	I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1961-1969
BIBH - Sigla per citazione	00000640
BIBN - V., pp., nn.	VI, p.1062

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bascapè G.C./ Mezzanotte P.
BIBD - Anno di edizione	1948

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torrelli L.
BIBD - Anno di edizione	1680
BIBH - Sigla per citazione	00002512
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Stefani L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)