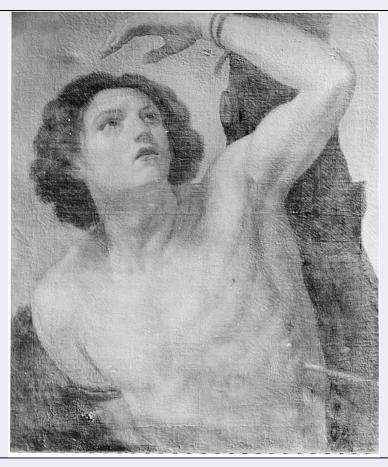
SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00022988
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Sebastiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Lombardia

MI

Milano

SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1890	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1910	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Palanti Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1946	
AUTH - Sigla per citazione	00000635	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	86	
MISL - Larghezza	72	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	buchi, screpolature, cornice buona	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano.	
	Protettore della peste, per un antico culto romano, nel Sede XIII, in una raffigurazione dell'ospedale di Prato, stringe fra le mani una freccia, che diverrà emblema indispensabile del suo martirio dal Sec. XVI. Nel '600 inoltre, seguendo una leggenda del Sec. VIII, si evidenzierà un nuovo carattere dell'iconografia di S. Sebastiano: l'età	

NSC - Notizie storico-critiche

giovanile. Il dipinto potrebbe situarsi nella sfera artistica del pittoremilanese Giuseppe Palanti (1881-1946) (Bossaglia). Il dipinto mostra segni evidenti di un restauro fatto in data imprecisabile, soprattutto nella zona sottostante il costato, nella piaga e nelle notevoli imperfezioni del braccio destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

proprietà Ente religioso cattolico generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 43665/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

documentazione esistente FTAX - Genere

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bibliotheca Sanctorum

BIBD - Anno di edizione 1961-1969

BIBH - Sigla per citazione 00000640

XI BIBN - V., pp., nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bossaglia R.

BIBD - Anno di edizione 1972

00002514 **BIBH** - Sigla per citazione

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

Stefani L. **CMPN - Nome**

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

ARTPAST/Polo G. **RVMN - Nome**

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

ARTPAST/ Polo G. AGGN - Nome

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)