# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00028986
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** decorazione pittorica

**OGTV - Identificazione** serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** angeli

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1671	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1671	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento		
all'autore	attribuito	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castelli Giuseppe Antonio detto Castellino	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00002346	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gherardini Melchiorre detto Ceranino	
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1675	
AUTH - Sigla per citazione	00002008	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli (2).	
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco appare molto ripreso e talora rifatto. Le architetture sono dipinte da Francesco Castelli, l'esuberante elaboratore del più singolare progetto della facciata barocca del Duomo. L'accortezza distributiva anche nelle figure mantiene levità alla costruzione del	

quadraturista. Lo Elli scrive che furono realizzati nel 1671 a spese di Giuditta Brebbia, in memoria del figlio barone Carlo di Vatevilla.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 45782/S

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Elli C.

**BIBD - Anno di edizione** 1906

BIBH - Sigla per citazione 00002567

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pesenti F.R.

**BIBD - Anno di edizione** 1968

**BIBH - Sigla per citazione** 00002586

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bona Castellotti M.

**BIBD - Anno di edizione** 1978

BIBH - Sigla per citazione 00002258

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 91, 94

# AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

CMPN - Nome Zilocchi M.A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Tardito Amerio R.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	