

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00029047

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1544**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1544**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** intagliatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Giovanni Pietro**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVI**AUTH - Sigla per citazione** 00002566**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore del disegno**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Ferrari Gaudenzio**AUTA - Dati anagrafici** 1475/ 1546**AUTH - Sigla per citazione** 10004564**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ intaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 350**MISV - Varie** larghezza cornice cm 72**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** doratura rovinata soprattutto nella parte inferiore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande cornice centinata di legno intagliato e dorato. Predella finemente intagliata, fiancheggiata da due colonnine sagomate per parte. Fastigio, interamente decorato con elementi vegetali intagliati, sormontato da cimasa mistilinea, ornata ai lati con due urne.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pala commissionata nel 1543 da P. Aurelio di Milano priore della Passione, venne realizzata da G. P. con la collaborazione di Battista della Cerva. Esiste una copia del contratto abbreviato, rogata da notaio, in data 18 febbraio 1544 da cui risulta che la cornice della stessa, disegnata da Gaudenzio Ferrari, fu opera di un certo Giovanni Pietro, a cui si assegnarono trenta scudi e del pagamento, secondo l'usanza del tempo, si fa garante un certo Andrea Rusca, (Archivio Parr. pubblicato in Colombo 1881).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 45844/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Elli C.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBH - Sigla per citazione

00002567

BIBN - V., pp., nn.

p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baroni C.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00002571

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Colombo G.

BIBD - Anno di edizione

1881

BIBH - Sigla per citazione

00002649

BIBN - V., pp., nn.

p. 200

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)