

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00029054

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo coronato di spine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MI                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Milano                             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600                               |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.                                |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699                               |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                    |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Crespi Daniele                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1597-1600/ 1630                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10003623                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ doratura/ intaglio/ pittura |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 130                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 195                                |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.                                |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | sporco, arido                      |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                                    |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                                    |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1840/ 1843                         |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Mellini Napoleone                  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                    |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                    |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)            |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La rappresentazione di questa via Passionis, tema ricorrente in tutta la chiesa, appare come un'anticipazione alla via Crucis tradizionale, che è realizzata ai primi del settecento. Attribuiti per tradizione e qualità stilistiche al Crespi, anche se in alcuni non è da escludere l'influenza o addirittura l'attribuzione ad altri pittori del Seicento, si è pensato al Vermiglio e al Salmeggia. Hanno tutti lo spirito di Giulio Cesare Procaccini. In questo gruppo di tele, tragico e possente il C. pone la figura del Cristo sola, un portento della passione, a concentrare tutta l'attenzione. La tecnica non segue del tutto i procedimenti del Procaccini; impasta infatti i colori sfumandoli armonicamente. Il tipo del Cristo è rappresentato composto, adolescente, del tipo frequente in G. Cesare Procaccini. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 46128/S

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bossi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1818

**BIBH - Sigla per citazione**

00001056

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 55

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caselli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1827

**BIBH - Sigla per citazione**

00002123

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 51

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pirovano F.

**BIBD - Anno di edizione**

1830

**BIBH - Sigla per citazione**

00002266

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 103

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Nicodemi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1930

**BIBH - Sigla per citazione**

00002536

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ruggeri U.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002545               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 101, 109           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mezzanotte/ Bascapè    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002329               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 521                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1976              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Zilocchi M.A.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tardito Amerio R. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Polo G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Polo G.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |