

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00029059

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo deposto dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

| | |
|---|------------------------------------|
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Crespi Daniele |
| AUTA - Dati anagrafici | 1597-1600/ 1630 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10003623 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ intaglio/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 195 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco, arido |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1840/ 1843 |
| RSTN - Nome operatore | Mellini Napoleone |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| soggetto | Personaggi: Cristo. Figure: angelo. Mobilia: tavolo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dipinto sicuramente di Daniele Crespi, attribuitogli sempre da tutte le fonti tradizionali. Il Nicodemi (1930) lo dice ispirato dal Vermiglio. Può essere accostato alla Pietà ora al Prado, quest'ultima a sua volta richiama da vicino una Pietà di Giulio Cesare Procaccini ora all'Arcivescovado di Milano. La confluenza più stringente è con l'angelo che regge il Cristo morto...qui però la forma si apre, più ampia ed espansa al battito solenne della luce. L'offuscamento delle vernici oggi rende troppo drammatico il contrasto tra l'oscurità del fondo e l'anatomia virile aperta e distesa alla luce; illeggibile ormai il putto alato alla sinistra del gruppo. Ma una ricostruzione corretta...dei rapporti luminosi... rende più sensibile ...il confronto con altre opere datate subito dopo il 1626. Un rinnovato impegno di classicità, anche nel recupero iconico-strutturale di esempi cinquecenteschi che non può essere limitato soltanto a un'esperienza milanese (RUGGERI 1967). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 45856/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bossi L.

BIBD - Anno di edizione

1818

BIBH - Sigla per citazione

00001056

BIBN - V., pp., nn.

p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caselli G.

BIBD - Anno di edizione

1827

BIBH - Sigla per citazione

00002123

BIBN - V., pp., nn.

p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pirovano F.

BIBD - Anno di edizione

1830

BIBH - Sigla per citazione

00002266

BIBN - V., pp., nn.

p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nicodemi G.

BIBD - Anno di edizione

1930

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002536 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ruggeri U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002545 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 101, 109 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mezzanotte/ Bascape' |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002329 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 521 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Zilocchi M.A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Polo G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Polo G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |