

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00029059

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo deposto dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crespi Daniele
AUTA - Dati anagrafici	1597-1600/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	10003623
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	195
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, arido
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1840/ 1843
RSTN - Nome operatore	Mellini Napoleone
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: angelo. Mobilia: tavolo.
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto sicuramente di Daniele Crespi, attribuitogli sempre da tutte le fonti tradizionali. Il Nicodemi (1930) lo dice ispirato dal Vermiglio. Può essere accostato alla Pietà ora al Prado, quest'ultima a sua volta richiama da vicino una Pietà di Giulio Cesare Procaccini ora all'Arcivescovado di Milano. La confluenza più stringente è con l'angelo che regge il Cristo morto...qui però la forma si apre, più ampia ed espansa al battito solenne della luce. L'offuscamento delle vernici oggi rende troppo drammatico il contrasto tra l'oscurità del fondo e l'anatomia virile aperta e distesa alla luce; illeggibile ormai il putto alato alla sinistra del gruppo. Ma una ricostruzione corretta...dei rapporti luminosi... rende più sensibile ...il confronto con altre opere datate subito dopo il 1626. Un rinnovato impegno di classicità, anche nel ricupero iconico-strutturale di esempi cinquecenteschi che non può essere limitato soltanto a un'esperienza milanese (RUGGERI 1967).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 45856/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bossi L.

BIBD - Anno di edizione

1818

BIBH - Sigla per citazione

00001056

BIBN - V., pp., nn.

p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caselli G.

BIBD - Anno di edizione

1827

BIBH - Sigla per citazione

00002123

BIBN - V., pp., nn.

p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pirovano F.

BIBD - Anno di edizione

1830

BIBH - Sigla per citazione

00002266

BIBN - V., pp., nn.

p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nicodemi G.

BIBD - Anno di edizione

1930

BIBH - Sigla per citazione	00002536
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002545
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101, 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzanotte/ Bascape'
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002329
BIBN - V., pp., nn.	p. 521
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)