

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00029061
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1593
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1593
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacunoso, crepe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra rettangolare di marmo nero, scolpita a lettere dorate (cfr. iscrizioni). Incorniciata da formelle sagomate di varia forma (ovali, rotonde, il romboidali, ottagonali, rettangolari. Sui toni bruni: avorio, bruno, bruno scuro, giallo sporco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il dipinto di Cristo che porta la croca
ISRI - Trascrizione	GRAEDE SPECTACULUMSED SI SPECTET IMPIETASGRANDE LUDIBRIUMSI PIETASGRANDE MISTERIUMRIDET IMPIETAS REGEMPRO VIRGA REGNILIGNUMSUI PORTARE SUPLLICIVIDET PIETAS REGEMBASULANTEMLIGNUMAD SE PIGENDUMQUOD FIXURUS ETIAM FUERAT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il Cristo disteso sopra la croce
ISRI - Trascrizione	C LAVUS PERFORANSCLAVUS RESERANS FACTUS EST MIHIQUID VIDES PER FORAMEN? CLAMATCLAVUSCLAIUT VULNUSQUOD DEUS IN CHRISTOEST MUNDUMRECONCILIANS SIBIAPERIT CLAVIS ET CLAUDIT CLAVUSDIRIGIT FIGIT ET CORONAT FRAENAVIT EQUUM FRAENABIT SENSUMCORONAT AUGUSTOS
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema della Passione è sempre presente nella chiesa; il TORRE (1674) considera queste iscrizioni di stile secentesco, uscite dalla saggia penna di un abate di questa Religione, chiamato D. Celso Dugnani milanese; l'ELLI 1906 li considera, senza prova documentaria, realizzati nel 1593.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 45858/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torre C.
BIBD - Anno di edizione	1714
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elli C.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00002567
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Zilocchi M.A.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Polo G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Polo G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)