

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00029090

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1589
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1597
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Figino Giovanni Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	10004646
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTN - Nome operatore	prof. Milani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: apostoli; angelo. Piante: alberi. Paesaggi: città. Oggetti: spada.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il RUGGERI (1966) confermando un'attribuzione del Raggianti e del Ciardi nega l'attribuzione del dipinto al Salmeggia e la considera opera di Ambrogio Figino. La presenza di questi alla Passione è attestata da documenti. Nell'Archivio di Stato di Milano è conservato il testamento di certo Fabrizio Dugnani in data 7 agosto 1597; detto "Fabrizio Dugnani figlio di Lod., Parochia di S. Primo in città di Milano, lasciò al Mon./o della Passo L. 1500 annue... ed una messa quotid. al Altar di S. Francesco, quinta cappella entrando in chiesa a man del Vangelo; la qual capela nello stesso tempo fu da esso comprata con L. 1300 date al Mon./o ed altre L. 600 ristituite a certo Gio Bat./a Tettone che aveva in essa già fatte opere di pittura di Ambrogio Figino, con animo di occuparla come di fatto già, l'aveva occupata". Ancora, in data 4 settembre dello stesso anno, nel doc. n. 34 a carte 6, gli eredi del detto Dugnani si obbligano a pagare L. 600 "ad facorem Jo. Batta Tettoni, occasione ancone illius pingi experte a Jo. Amb./o Figino pictore huius civitatis... in cuius xausam anticipate eidem numerate fuerant". Gli eredi Dugnani si impegnano anche a "dictam anconam perfici facere et illam ab ipso Pictore rilevare necnon reportari facere quam primum in dictam capellam pro eius usu et ornamento". Un altro documento conferma che il giuspatronato al Tettoni (che, come si è visto vi rinunciò a favore dei Dugnani) era stato concesso in data 22 giugno 1589. L'esecuzione dell'opera va quindi posta tra il 1589, data di concessione del giuspatronato al Tettoni, che stipulò col Figini un contratto per la decorazione della cappella e il 1597 allorchè gli eredi Dugnani si impegnano a "rilevare" dal pittore e far riportare al più presto l'ancona nella cappella; dal che si deduce che il dipinto doveva essere già compiuto o quasi. E' probabile anzi che il Figino abbia dato inizio subito dopo il 1589 all'esecuzione dell'opera, quando il Tettoni lo incaricò della decorazione, pagandogli, come si è visto un anticipo piuttosto alto. Esiste per quest'opera tutta una serie di schizzi preparatori fino al disegno lumeggiato immediatamente precedente alla stesura pittorica (SW. 6967, 6968, 6977; BV. 1514, 1517; SW. 6928, 6929, 6874; BV. 961, 996, 1015), pubblicati dal CIARDI (1968). Nella letteratura artistica relativa, soltanto lo Scannelli (1657) ricorda "un'istoria ne' Padri della Passione"; la notizia peraltro, data la confusione che lo scrittore fa tra le opere del Figino e quelle del Lomazzo, da sola certo non basterebbe a suffragare l'attribuzione. Tuttavia è da notare che il Torre (1714) registra in S. Maria della Passione due "Orazioni nell' orto" del Salmeggia. Ora in effetti anche il Salmeggia dipinse nella chiesa un quadro di questo soggetto, attualmente esistente "in loco". Può darsi che le guide, che spesso registrano i dipinti in funzione pietistica, cioè elencano un quadro solo per ogni soggetto sacro, abbiano preferito parlare di quello del Salmeggia, trascurando quello del Figino; il Torre poi evidentemente equivoca per l'analogia dei soggetti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 54761/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	0000
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	0000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scannelli F.
BIBD - Anno di edizione	1657
BIBH - Sigla per citazione	00002205
BIBN - V., pp., nn.	p. 336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torre C.
BIBD - Anno di edizione	1714
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p. 316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1776
BIBH - Sigla per citazione	00001066
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tassi F.M.
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	00001734
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossi L.
BIBD - Anno di edizione	1818

BIBH - Sigla per citazione	00001056
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvezzi L.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00002261
BIBN - V., pp., nn.	p. 236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elli C.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00002567
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00002049
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R.P.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002373
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)