

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00029097

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	554
MISL - Larghezza	423
MISP - Profondità	172
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare di marmi misti, pietre dure, madreperla, bronzo ad un piano sul quale è ben inserito il tabernacolo. Fondo di marmo nero di Varenna su cui vi sono incastonate in volute, cornici mistilinee, rettangolari, cetinaia di pietre dure: madreperla, occhio di tigre del Sud Africa, cristalli di rocca, diaspro rosso, fior di pesco, amazzonite, calcedonio e malachite, agate alberine, agate di vario colore, agate venate, agata grigia, avventurina, quarzo ametista, lapislazzuli, madreperla opale, calcedonia azzurra e grigia. La facciata del piano è decorata con medaglioni mistilinei in cornici bronzee. Sulla parte posteriore ai lati del paliotto due formelle con paesaggi in pietre dure. Paliotto ad intarsio marmoreo. Alle estremità del paliotto entro due rettangoli verti cal intarsiati: a sinistra, pannello in marmo nero del Belgio incorniciato di onice con castoni di lapisazzuli, di aspro rosso e corallo, all'interno colonna della flagellazione in quarzo ametista, con capitello e base in marmo verde antico, flagelli di madreperla, la fune e l'iscrizione della croce in onice; a destra, pannello con sfondo e disegno simile a quello di sinistra; all'interno, la lancia con asta in onice e punta in quarzo ametista, la canna in onice...
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'estremità sinistra del paliotto
ISRI - Trascrizione	I.N.B.T.I./ I.N.R.I.
	"Esempio raro tra armonia e natura" (TEA, 1961). Arredo realizzato con splendido disegno e inconsueta preziosità di materiali da manifattura lombarda; uno dei più belli esistenti a Milano. Il TORRE (1674) lo dice voluto da Daniele Birago, il quale donò l'area delle sue case per la costruzione della chiesa e aggiunge..."opera che non

NSC - Notizie storico-critiche

osservasi un'altra simile fra tutti gli Santuari di questa città". Tutto il monumento commemora il sacrificio di Cristo con il ripetuto motivo dei simboli della Passione. Difficile la datazione senza nessuna prova documentaria, del resto le qualità stilistiche e la decorazione fanno presumere che fu realizzato in tre momenti: la parte inferiore del paliotto ai primi del sec. XVI, più tarda la realizzazione del tempietto, in cui la presenza della formella con la martire Cecilia atteggiata come la statua del Maderna, segna per il reliquiario il termine post quem del 1599, anno in cui fu scoperta la salma della Santa; mentre i richiami alla pittura di G.C. Procaccini riportano all'attività di questo artista, morto nel 1625.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 45888/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torre C.

BIBD - Anno di edizione

1674

BIBH - Sigla per citazione

00002256

BIBN - V., pp., nn.

p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Latuada S.

BIBD - Anno di edizione

1737-1738

BIBH - Sigla per citazione

00000805

BIBN - V., pp., nn.

I, p. 232

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sormani N.

BIBD - Anno di edizione

1751-1752

BIBH - Sigla per citazione

00002144

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartoli F.

BIBD - Anno di edizione

1776

BIBH - Sigla per citazione

00001066

BIBN - V., pp., nn.	I, p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianconi C.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBH - Sigla per citazione	00000686
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossi L.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	00001056
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caselli G.
BIBD - Anno di edizione	1827
BIBH - Sigla per citazione	00002123
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirovano F.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00002266
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvezzi L.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00002261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elli C.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00002567
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tea E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00002126
BIBN - V., pp., nn.	p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tea E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002391

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI