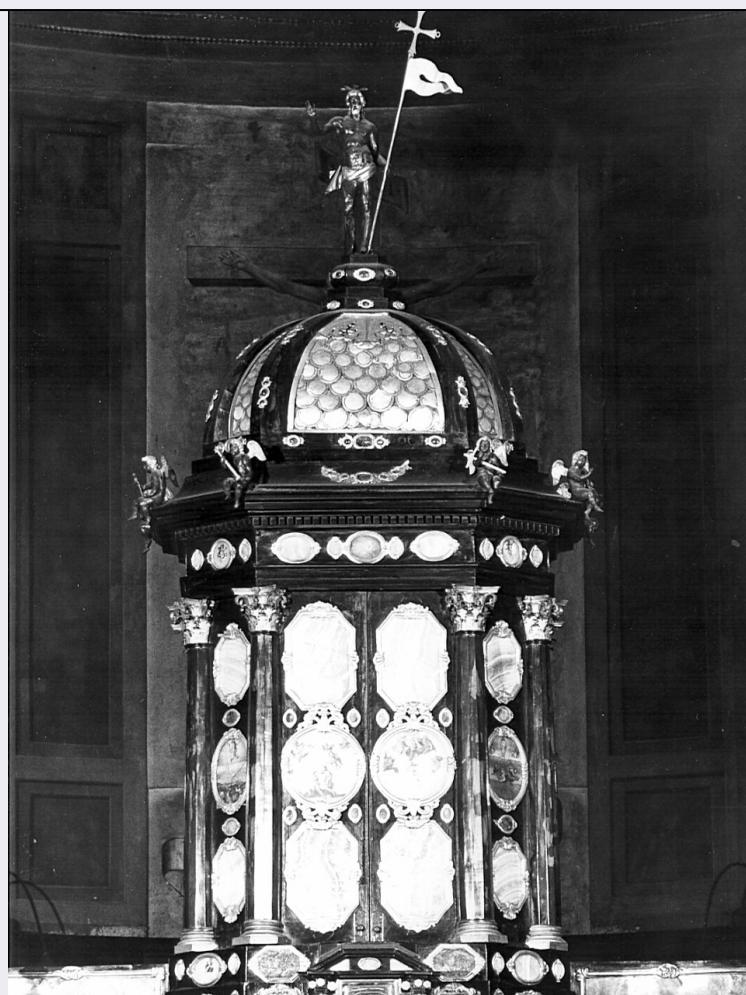


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00029097
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300029097
RVES - Codice bene componente	0300029098

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	reliquiario architettonico
<b>OGTT - Tipologia</b>	a tempio
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	dietro l'altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra dura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	263
<b>MISP - Profondità</b>	78

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1963
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tempietto di legno a base ottagonale irregolare, con due ali che s'incurvano a modo di absidi poligonali, rivestito di ebano a color di tartaruga. Parte anteriore: numerosi Medaglioni contenenti reliquie di Santi inquadrate in cornicette di bronzo dorato. Quattro eleganti colonnine di lastre d' argento rotonde e scannellate a capitelli corinzi sostengono la parte anteriore del tempietto. Parte posteriore: alle reliquie corrispondono altrettante lastre di onice africano dipinte, inquadrate in cornici bronzee e divise da colonnine marmoree. Qua e là sono incastonati pezzi di quarzo e di cristallo di rocca, alcuni incisi con i simboli della Passione. La copertura di questo è di madreperla a squame di pesce, sormontato da un Cristo Risorto di legno imitante il bronzo fuso, a tutto tondo, angeli e puttini, pure in legno portanti emblemi della Passione coronano tanto la cornice del tempietto come le colonnine delle due ali di fianco. Sulle ali due reliquiari e due angeli di legno a tutto tondo, con decorazioni dorate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La creazione del tempietto sembra più tarda rispetto alla realizzazione dell'altare, infatti la presenza della formella con la martire Cecilia atteggiata come la statua del Maderna, segna per il reliquiario il termine post-quem del 1599, anno in cui fu scoperta la salma della Santa, mentre i richiami alla pittura di G.C. Procaccini riportano all'attività di questo artista nel 1625.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 46159/S
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torre C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1674
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002256
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Latuada S.

**BIBD - Anno di edizione** 1737-1738

**BIBH - Sigla per citazione** 00000805

**BIBN - V., pp., nn.** I, p. 232

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Sormani N.

**BIBD - Anno di edizione** 1751-1752

**BIBH - Sigla per citazione** 00002144

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bartoli F.

**BIBD - Anno di edizione** 1776

**BIBH - Sigla per citazione** 00001066

**BIBN - V., pp., nn.** I, p. 196

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bianconi C.

**BIBD - Anno di edizione** 1787

**BIBH - Sigla per citazione** 00000686

**BIBN - V., pp., nn.** p. 85

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bossi L.

**BIBD - Anno di edizione** 1818

**BIBH - Sigla per citazione** 00001056

**BIBN - V., pp., nn.** I, p. 54

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Caselli G.

**BIBD - Anno di edizione** 1827

**BIBH - Sigla per citazione** 00002123

**BIBN - V., pp., nn.** p. 47

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pirovano F.

**BIBD - Anno di edizione** 1830

**BIBH - Sigla per citazione** 00002266

**BIBN - V., pp., nn.** p. 103

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Malvezzi L.

**BIBD - Anno di edizione** 1882

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002261
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002567
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tea E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002126
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tea E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002391
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	