

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00029097 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 5          |
| RVER - Codice bene radice     | 0300029097 |
| RVES - Codice bene componente | 0300029102 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | paliotto           |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | altare             |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |   |
|---|---|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1510  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega lombarda  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra dura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | madreperla  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1963  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Paliotto a commesso marmoreo policromo. Cordone di marmo nero del Belgio con castoni di amazzoniti, calcedonie, avventurine verdi e diaspro rosso. Nel mezzo campeggia il Reliauiario ovale con cristallo protetto dagli strumenti della Passione di metallo dorato: scala, tenaglia, lancia, martello, spugna.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il paliotto venne probabilmente realizzato all'inizio del cinquecento, da artisti lombardi. Degno di gareggiare con quello eseguito dalla celebre famiglia Sacchi nella Certosa di Pavia. Il TORRE (1674) infatti scrive "opera che non osservasi un'altra simile fra tutti gli Santuari di questa città". E' uno stupendo intarsio marmoreo di vari colori, ora composto alla maniera dei commessi fiorentini, ora con tecnica musi va. Tolte le |

abusive dorature, si è rimesso in luce il fondo oscuro, che da risalto alle incrostazioni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 45892/S         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Torre C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1674                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002256               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 92                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Latuada S.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1737-1738              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000805               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | I, p. 232              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sormani N.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1751-1752              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002144               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bartoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1776                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001066               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | I, p. 196              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bianconi C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1787                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000686               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 85                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Bossi L.               |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1818     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001056 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | I, p. 54 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Caselli G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1827                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002123               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 47                  |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pirovano F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1830                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002266               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 103                 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Malvezzi L.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1882                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002261               |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Elli C.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1906                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002567               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 55                  |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tea E.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1951                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002126               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 13                  |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tea E.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1962                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002391               |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

#### **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1976              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Zilocchi M.A.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tardito Amerio R. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Polo G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Polo G.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |