

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00029141

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Lombardia                                  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Milano                                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600                                       |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1649                                       |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lampugnani Giovanni Francesco              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1588/ 1651                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002603                                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                       |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 500  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 280  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | cadute di colore, tela allentata, ossidato |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>soggetto</b>                                 | Personaggi: Cristo. Figure: soldati; angeli. Oggetti: fessillo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Stilisticamente uguale ad un altro dipinto, posti fino al 1945 nell'ottagono. Attribuito al Lanfranco dalla Gengaro, viene ora dato al Lampugnani, più solenne e distaccato nelle opere di ambiente milanese. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 45903/S   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Palamidese G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1973  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002731  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zilocchi M.A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |