

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00029187

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1510
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1515
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Luini Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1485 ca./ 1532
AUTH - Sigla per citazione	10006414

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ pittura a olio
--------------------------------	---------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	296
MISL - Larghezza	230
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1953**RSTN - Nome operatore** Pelliccioli M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni; S. Ambrogio; S. Agostino. Figure: angeli. Oggetti: croce.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sulla croce**ISRI - Trascrizione** I.N.R.I.**NSC - Notizie storico-critiche**

Viene considerata autografa tutta la pala dalla cimasa alla predella e tale è ritenuta dalla tradizione locale sino al MONGERI (1872). Fu tolta al Luini dal WILLIANSON (1899). Il BELTRAMI (1911) stima del Nostro tavola e cimasa, datandole 1512-1515, mentre considera più tarda e d'altra mano la predella e così in sostanza gli altri. L'ANSALDI (1933) si associa a questa tesi, tranne per la data che antepone a Chiaravalle. La TEA (1951) attribuisce tutta l'opera, realizzata tra il 1512 e il 1515, al Luini e pubblica la predella inedita. R. LONGHI la ritiene completamente autografa e una delle prime del Luini (comunicazione scritta). La OTTINO DELLA CHIESA (1956) la considera anch'essa tutta luinesca e realizzata non oltre il 1510. Probabilmente, venne dipinta come pala per l'altare maggiore anche se non esiste nessun documento probante viene ricordato però dal BIANCONI (1787), e quindi all'inizio del Seicento, per la costruzione del tempietto, venne spostata dall'altare e collocata nell'abside. Ai primi del novecento, per ragioni non note, venne trasportata nella cappella del transetto destro. Grazie a un timbro cromatico unitario pala e predella si accordano inopinatamente e il divario stilistico secondo MAZZINI (dipende dallo spirito di parata, per quanto consentito dalla sua cultura settentrionale) accolto dal Luini per le grandi pale di commissione. La Ferrari considera il dipinto un intarsio di modelli o di prestiti formali dal Bramantino al Bergognone, dal Solario allo pseudo Boccaccino. Un livello indegno del L. o piuttosto imputabile alle forme di classicismo diminuito, puntiglioso e senza respiro dei fratelli Piazza. Anche l'argomento della Gerusalemme pietrificata nel fondo che è il maggior portato dai fautori della paternità del Lanzi del suo apprendistato presso il Suardi prima del 1510, può confutarsi col rilevare che quel motivo è tolto di peso dalla tarda Crocifissione del Bramantino a Brera. A conforto di questa tesi cfr. Trittico del duomo di Lodi dove ritorna identico il contrappunto degli angeli ripreso anche nel medesimo soggetto della collezione Kress e nella cimasa col Cristo Benedicente sul polittico della Villa Amalia a Erba, il gesto del Redentore è identico a quello del S. Giovanni che regge la corona di spine della Passione. Tutti secondo la

Ferrari appartengono a Martino Piazza. Per la partecipazione di Albertino alla pala si veda invece la predella con Cristo tra Angeli e le SS.Caterina e Lucia della collezione Visconti Venosta di Roma, citata dal Berenson nei suoi elenchi. Oggi viene attribuito a Bernardino Ferrari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 45944/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torre C.

BIBD - Anno di edizione

1714

BIBH - Sigla per citazione

00001061

BIBN - V., pp., nn.

p. 293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Latuada S.

BIBD - Anno di edizione

1737-1738

BIBH - Sigla per citazione

00000805

BIBN - V., pp., nn.

I, p. 232

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santagostino A.

BIBD - Anno di edizione

1747

BIBH - Sigla per citazione

00002275

BIBN - V., pp., nn.

p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sormani N.

BIBD - Anno di edizione

1751-1752

BIBH - Sigla per citazione

00002144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianconi C.

BIBD - Anno di edizione

1787

BIBH - Sigla per citazione

00000686

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bossi L.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	00001056
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caselli G.
BIBD - Anno di edizione	1827
BIBH - Sigla per citazione	00002123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirovano F.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00002266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00002747
BIBN - V., pp., nn.	p. 259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beltrami L.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Williamson
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00002619
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldi
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002748
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tea E.
BIBD - Anno di edizione	1951

BIBH - Sigla per citazione	00002126
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002749
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino Della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002620
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Milano
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00002121
BIBN - V., pp., nn.	VIII, p. 572
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Bernardino Luini
MSTL - Luogo	Como
MSTD - Data	1953
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	