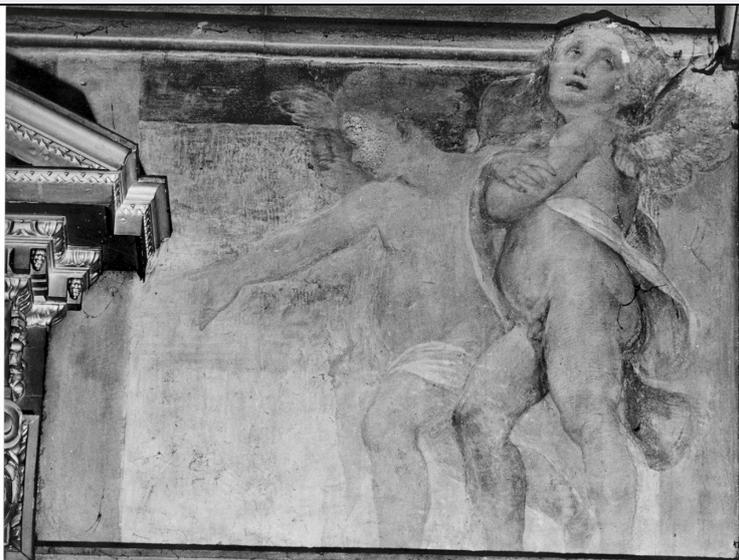


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00029886

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1610               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Procaccini Giulio Cesare |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1574/ 1625               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000325                 |

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 90  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 120 |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca. |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | umidità, gravi cadute di colore |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: angeli.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | IL 27 luglio 1603 (Arch.Cod.misc.Ferrari,doc.XXVI,Cart.16) si registra che G.C.Procaccini deve ancora fare "le istoriette"sopra le finestre, che il 25 marzo 1604 sono già fatte sotto forma di "due putini per parte"(Arch. ,Cart.16). Questi documenti sono stati visti anche dal BARONI (I,280,n.1) e dal MAGGI (185); gli affreschi dello sfondato, che contiene la pala della Pietà dello stesso Procaccini, sono tutti attribuiti al pittore (Arch., Cart.16, Elenco quadri e pitture del 1802), (DELL'ACQUA, X,752). Anche sul lato destro, sopra la finestra che fiancheggia l' ancona, sono raffigurati altri due angeli . |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 49443/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro dei pagamenti

**FNTD - Data** 0000

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** documento contabile

**FNTD - Data** 0000

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Maggi F.

**BIBD - Anno di edizione** 1951

**BIBH - Sigla per citazione** 00002372

**BIBN - V., pp., nn.** p. 185

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Storia Milano

**BIBD - Anno di edizione** 1959

**BIBH - Sigla per citazione** 00002121

**BIBN - V., pp., nn.** X, p. 752

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Baroni C.

**BIBD - Anno di edizione** 1940

**BIBH - Sigla per citazione** 00001076

**BIBN - V., pp., nn.** p. 280

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1976

**CMPN - Nome** Bertoldi E.

**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Polo G.        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Polo G.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |