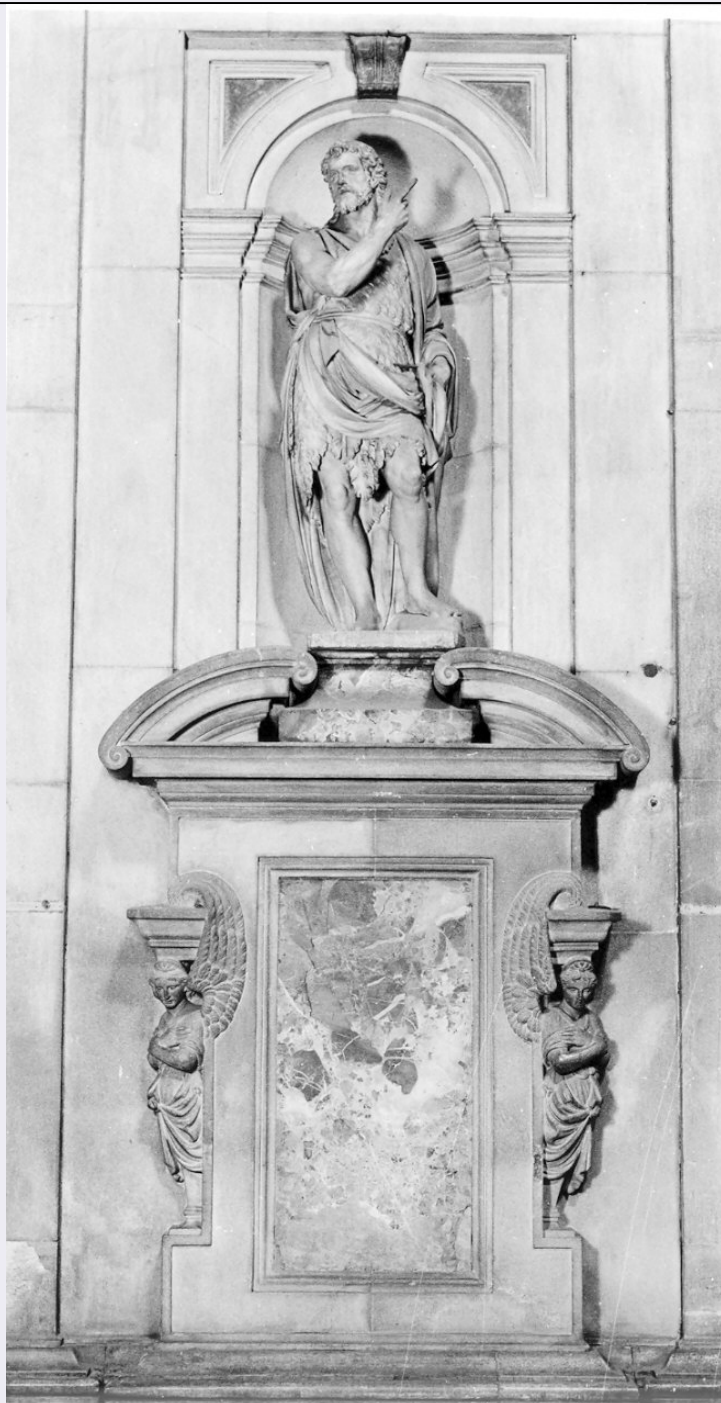


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00029973

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1572
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1578
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzi Stoldo
AUTA - Dati anagrafici	1534/ 1583
AUTH - Sigla per citazione	00002652
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	riquadro architettonico cm 290 x 180; angeli cm 130 x 40
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La statua, posta in una nicchia rappresenta San Giovanni Battista in piedi, vestito di una pelle ai Capra e ricoperto da un manto che gli lascia nudo il braccio destro alzato nell'atto di annunciare la venuta del Messia. La statua è posta sopra una base tra i due speroni del frontone semicircolare spezzato che fa da coronamento a una specchiatura architettonica in marmo rosso variegato la cui cornice è decorata ai lati da due angeli cariatidi che hanno veste riccamente drappeggiata, le braccia incrociate sul petto e grandi ali. La cornice, gli angeli e il frontone sono in marmo grigio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il Borghini, il Torre, il Latuada e tutta la critica più recente sono concordi nell'attribuire questa statua a Stoldo Lorenzi. Nell'archivio della chiesa (c.16 Chiesa: Pittori-Scultori-fatture 1570-1690) è conservata la convenzione del 27 ottobre 1572 con cui Stoldo Lorenzi si impegna a scolpire 4 statue da porsi "nelli 4 nicchi situati sotto la tribuna". Delle 4 statue: David, Mosè, San Giovanni Battista e Abramo, solo queste ultime sono rimaste nella collocazione originale. Il David e il Mosè vennero saldate al Lorenzi nel 1576, mentre questa statua e quella di Abramo risultano compiute nel febbraio 1578 (Kris, op.249, n.7-9). Il David e il Mosè furono spostati dalla collocazione originaria e posti nella controfacciata. L'incorniciatura architettonica che fa da base alla statua, con i due angeli cariatide non è citata nei documenti, ma è stata eseguita molto probabilmente contemporaneamente alla statua o poco dopo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 49581/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro dei pagamenti**FNTD - Data** 0000**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Latuada S.**BIBD - Anno di edizione** 1737-1738**BIBH - Sigla per citazione** 00000805**BIBN - V., pp., nn.** III, p. 56**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bianconi C.**BIBD - Anno di edizione** 1796**BIBH - Sigla per citazione** 00002353**BIBN - V., pp., nn.** p. 132**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Maggi F.**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBH - Sigla per citazione** 00002372**BIBN - V., pp., nn.** p. 192**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Kris E.**BIBD - Anno di edizione** 1930**BIBH - Sigla per citazione** 00002742**BIBN - V., pp., nn.** p. 206**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pope-Hennessy J.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBH - Sigla per citazione** 00002812**BIBN - V., pp., nn.** II, p. 408**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Reggiori F.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBH - Sigla per citazione** 00000632**BIBN - V., pp., nn.** p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1807
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1681-1728
BIBH - Sigla per citazione	00002813
BIBN - V., pp., nn.	V, p. 176
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Valerio A.P.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	