

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00030013
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300030013 A
RVES - Codice bene componente	0300030013

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	lunetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gregorio e Sant'Ambrogio
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1792
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1795
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Appiani Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1754/ 1817
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000563

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	1200
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Ambrogio; S. Gregorio. Figure: angeli; putti. Oggetti: libro; pastorale; mitra.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Datato 1793 è il primo acconto dato all'Appiani per i lavori della cupola. Ebbe l'incarico nel 1792, dopo aver affrescato "per prova" la lunetta sopra la porta della navata destra (Romano, p. 206) studiò le opere di Raffaello, Michelangelo, Domenichino e Correggio soprattutto; impiegò tre anni per preparare i cartoni, si fece modellare in piccolo dallo scultore Pizzi un bassorilievo per studiare le luci, dipinse gli affreschi in tre mesi (Malvezzi, p. 278). Il Beretta cita una lettera dell'Appiani all'Albertolli in cui, dopo aver ammirato le opere del Correggio nel duomo di Parma, si rammarica di non poter affrescare tutta la cupola di S. Maria presso S. Celso. Tutti gli studiosi sono unanimi nel definire questi affreschi un caposaldo della pittura lombarda.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 49636/S

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

**Fntp - Tipo** registro dei pagamenti

**Fntd - Data** 0000

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

**Fntp - Tipo** relazione

**Fntd - Data** 1797

## BIB - BIBLIOGRAFIA

**Bibx - Genere** bibliografia specifica

**Biba - Autore** Samek Ludovici S.

**Bibd - Anno di edizione** 1959

**Bibh - Sigla per citazione** 00000538

**Bibn - V., pp., nn.** pp. 554-556

## BIB - BIBLIOGRAFIA

**Bibx - Genere** bibliografia specifica

**Biba - Autore** Maggi F.

**Bibd - Anno di edizione** 1951

**Bibh - Sigla per citazione** 00002372

**Bibn - V., pp., nn.** pp. 194-198

## BIB - BIBLIOGRAFIA

**Bibx - Genere** bibliografia specifica

**Biba - Autore** Ronchi M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000743
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	7-8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianconi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1795
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 155-156
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida di Milano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1838
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002831
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beretta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1848
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000494
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, p. 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cappellano Corale C.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002824
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cantù I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malvezzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002261
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 278-279
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicodemi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000550

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano' L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928-1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206-214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ponzoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000806
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reggiori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000632
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mezzanotte/ Bascape'
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 267
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ginex Palmieri E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)