

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00030023

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1483
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1502
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Fondatis Agostino detto Padovano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1483-1502
AUTH - Sigla per citazione	00002761
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	70
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato in piedi avvolto in un ampio mantello con bordo dorato. Capelli e barba corta; espressione pensosa. Regge nella destra una squadra, nella sinistra un libro chiuso. Il Maggi dice che la statua è in gesso, il Vigezzi in marmo di Carrara. E' situata in una nicchia, di cui la parte superiore scanalata a conchiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	In archivio c'è il contratto con Agostino de' Fonduti di Crema, detto il Padovano, fu Giovanni, datato 5 aprile 1502. Il Vigezzi cita invece

NSC - Notizie storico-critiche		due contratti sempre con lo stesso autore da tati 15921 forse un errore Maggi e Reggiori concor dano con un'attribuzione a questo artista, l'Arslan parla invece di Gabriele Sfondrati in collaborazione con Giovanni Padovani (1514). Potrebbe trattarsi del padre e figlio de' Fondutis. Agostino de'Fondatis lavora anche a S.Maria presso S. Satiro, e a Piacenza e Castelleone. Il santo è raffigurato con la squadra che ricorda la tradizione per cui sarebbe stato incaricato da Gundafar, re delle Indie, di costruire il "palazzo celeste".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 49662/S	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti	
FNTD - Data	0000	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Maggi F.	
BIBD - Anno di edizione	1951	
BIBH - Sigla per citazione	00002372	
BIBN - V., pp., nn.	p. 198	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Reggiori F.	
BIBD - Anno di edizione	1968	
BIBH - Sigla per citazione	00000632	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Arslan E.	
BIBD - Anno di edizione	1955	
BIBH - Sigla per citazione	00002507	
BIBN - V., pp., nn.	p. 713	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CM PN - Nome	Ginex Palmieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)