

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00183804
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1896
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1935
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1936
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Ditta Noseda F.lli
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1896-1899
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000552
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Boito Camillo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1914
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000551
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Mojana Cesare
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1934-1936
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000553
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ditta Marelli C. E Col da F.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1934-1936
AUTH - Sigla per citazione	00000554
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Verdi Giuseppe
CMMD - Data	1895
CMMC - Circostanza	volontà di realizzare casa di riposo per musicisti
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo botticino
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	27.5
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	intonaco caduto in alcuni punti; incorniciatura e decorazione attorno alle finestre con varie lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione plastico-pittorica
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRP - Posizione	in riquadro al centro sulla sommità della facciata
ISRA - Autore	?
ISRI - Trascrizione	Casa di Riposo/ per/ Musicisti/ Fondazione Verdi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo stipite sinistro del portale
ISRA - Autore	Galbiati monsignor Giovanni (Prefetto Ambrosiana)
ISRI - Trascrizione	<p>GUARDANO GL'ITALIANI/ GUARDA REVERENTE IL MONDO TUTTO/ A QUESTE SPOGLIE ONORANDE/ DI/ GIUSEPPE VERDI/ QUI RICOMPOSTE IN GLORIA PERPETUA/ NELLA DOLCE DIMORA OSPITALE/ DAL SOMMO MAESTRO VOLUTA</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'idea di creare una casa ricovero per musicisti nasceva probabilmente nel 1888: sembra infatti che in tale anno Giuseppe Verdi esprimesse tale proposito all'architetto Camillo Boito, docente all'Accademia di Brera dal 1859 al 1907 e fratello maggiore di Arrigo, suo librettista dal 1862, e ne discutesse anche con l'avvocato Emilio Seletti, che voleva suo esecutore testamentario (Casa Riposo, 1907 ca., p. 13). Il 19 ottobre 1889 il Maestro acquistava (notaio Allocchio) dalla Società Fondiaria Milanese un terreno di 3000 mq fuori Porta Magenta (lettera a Giulio Ricordi, ottobre 1889), il cui utilizzo era ancora incerto; esso viene affidato nel 1892 per la manutenzione per quattro anni a Giovanni Riccardi (Archivio della Casa, cart. Museo Cimeli). Il progetto si concretizzerà però solo nel 1895. Alla fine del gennaio di quell'anno (Lopez, 1988, p. 41) Verdi si recava a Milano per esaminare il progetto realizzato da Boito (si tratta probabilmente della prima versione ideata nel 1895 e pubblicata in Grandi-Pracchi, 1980, p. 52) ed il preventivo di spesa, previsto per mezzo milione di lire. Il 17 febbraio (Casa Riposo, 1951, p. 13) Verdi rendeva note le disposizioni testamentarie riguardanti la casa ed il suo funzionamento (alla presenza del suo editore Giulio Ricordi). Nel settembre l'architetto si recava insieme alla moglie Madonnina (dei marchesi di Portogruaro) a Sant'Agata per esaminare il nuovo progetto, reso necessario per l'ampliamento del terreno, insieme a Verdi, il quale suggerisce ulteriori modifiche (Abbiati, 1959, vol. IV, p. 580). A Natale Boito va a Genova per mostrare alcune revisioni, e di nuovo vi tornerà nella primavera (Abbiati, VI, pp. 582, 591). L'edificio verrà concepito non ricovero, ma casa di riposo; qui il musicista chiederà in seguito di essere sepolto insieme alla moglie Giuseppina (richiesta inoltrata al Ministro Baccelli, 29 settembre 1900). Il 15 aprile 1896 vengono dati in appalto i lavori per la costruzione della Casa di Riposo all'Impresa Fratelli Nosedà di Milano (Archivio Casa, cart. Museo Cimeli; Verdiana 1950, p. 10; Lopez, 1988, p. 42). Il 16 aprile Boito scrive a Seletti per incontrarsi l'indomani con lui e Ricordi per discutere a proposito della Casa di Riposo (Archivio Casa, cart. Museo Cimeli). Verdi compie un sopralluogo dopo il 31 maggio (Mi, Museo TeScala, let. 31.05.18). Fornisce indicazioni precise (respinge ad esempio le camere-dormitorio a favore di stanze separate a due letti) e visita periodicamente il cantiere (si vedano le fotografie in Casa Riposo, 1907 ca.). Alla fine di febbraio è a Milano e si reca a vedere la costruzione che è ansioso di vedere finita, ma i lavori per il Maestro non procedono rapidamente ed egli teme di non vederla terminata (Abbiati, VI, p. 606). Nel 1898 l'opera risulta "pressochè compiuta" (Gazz. Musicale, luglio 1898) ed il 18.11.98 viene concessa l'abitabilità del pianterreno (Milano, Arc. St. Civ.). Il 16 dicembre 1899 viene richiesta l'istituzione della Casa di Riposo come Opera Pia (Archivio Casa, cart. Museo Cimeli), ottenuta il 31 dicembre con Regio Decreto firmato da Umberto I e dal ministro Pelloux. L'apertura della Casa avverrà solo dopo la morte di Verdi (1901), come espressamente richiesto dal Maestro, e si terrà il 10 ottobre 1902, giorno dell'89° anniversario della nascita di Verdi. Il progetto finale</p>

boitiano, realizzato tra il 1896 ed il 1899, prevedeva, riguardo alla fronte dell'edificio verso Piazza Buonarroti, solo seminterrato, pianterreno e primo piano; l'ultimo piano venne aggiunto nel 1935-36 su disegno dell'architetto Cesare Mojana ad opera dell'impresa di costruzioni edili C. Marelli-F. da Col di Milano. In tale occasione non venne ripristinata sulla sommità della facciata la targa con il nome della casa retto da putti, ancora presente nel dicembre del 1935, quando durante i lavori venne eseguita una fotografia (Archivio Casa). Nella decorazione della fronte, come pure delle pareti laterali e del cortile interno, l'architetto Boito utilizza forme e moduli romanici reinterpretandoli. Oltre a formule neoromaniche, presentate già in altri edifici quali il palazzo delle Debite (1874), il Museo Civico (1879) a Padova e l'interno di Palazzo Franchetti (1882) a Venezia, propone l'uso della bicromia pietra/mattone, già evidenziato a Milano nelle Scuole di Via Galvani del 1888. L'esecuzione risulta fedele al progetto di Boito, accurata anche nella definizione dei dettagli, come appare evidente dal confronto con il disegno della facciata (Milano, Arc. St. Civ., Fondo Orn. Fab., II serie, cart. n. 274, protoc. n. 26785). Si ricorda infine che la Casa di Riposo costituisce l'ultima opera eseguita dall'architetto Boito a Milano. Nel 1913, in occasione del primo centenario della nascita di Verdi, venne invece realizzata da Enrico Butti la statua che fronteggia la Casa di Riposo con i fondi messi a disposizione tramite una sottoscrizione pubblica, che prese avvio grazie all'Assoc. Lomb. dei Giornal.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1901

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 087187/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Illustrazione Italiana

BIBD - Anno di edizione 1900

BIBH - Sigla per citazione 00000766

BIBN - V., pp., nn. pp. 304-310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Casa Riposo

BIBD - Anno di edizione 1907

BIBH - Sigla per citazione 00000432

BIBN - V., pp., nn. pp. 15-16

BIBI - V., tavv., figg. p. 15, 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casa Riposo
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000433
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-17
BIBI - V., tavv., figg.	figg. p. 6, 16, 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandi M./ Pracchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000434
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lopez G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000435
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-44
BIBI - V., tavv., figg.	fig. pp. 14-15, 41, 65, 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milano unità nazionale
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-220
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni G.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000437
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-58
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi L.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000438
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 132-133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Miano G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000439
BIBN - V., pp., nn.	p. 239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crippa M.A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000440
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIBI - V., tavv., figg.	f. pp. 132-133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrazione Italiana
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000441
BIBN - V., pp., nn.	pp. 340-342
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 342
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbiati F.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000442
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 580-669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maderna M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000443
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maderna M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000453
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000615
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Verga E.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000444
BIBN - V., pp., nn.	pp. 366-367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verdiana
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00000445
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornelio A.M.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00000446
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberdorfer A.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000447
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perosio G.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000448
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bascapè G.C./ Mezzanotte P.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBN - V., pp., nn.	p. 722
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Milano
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000450
BIBN - V., pp., nn.	p. 388
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Kunstler-Lexikon

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000759
BIBN - V., pp., nn.	pp. 334-335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melani A.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00000452
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malipiero R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000454
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conati M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000455
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellaigue C.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Verdi
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000457
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colonna E.D.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000458
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1913

BIBH - Sigla per citazione	00000459
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gatti C.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000460
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassanelli R./ Brunetti F./ Agosti G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000461
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mundula M.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000463
BIBN - V., pp., nn.	p. 303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cento Città
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	