SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00183813
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300183813

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1896		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1899		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1934		
DTSF - A	1934		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento	disegnatore		
all'intervento			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Boito Camillo		
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1914		
AUTH - Sigla per citazione	00000551		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito lombardo		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Verdi Giuseppe		
CMMD - Data	1895		
CMMC - Circostanza	volontà di realizzare casa di riposo per musicisti		
CMMF - Fonte	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			

DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione plastica	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione del piano inferiore è costituita da tre arcature ad ogiva che divengono a tutto sesto nella profilatura interna, ove compare il motivo a dischetti simile a quello utilizzato da Boito nel Palazzo delle Debite a Padova.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1901/02/01	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 087220/SB	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Ranzi A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Ranzi A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	