## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00183819
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione lastra tombale OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1901/02/27	
DTSF - A	1901/02/27	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Lomazzi Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1889-1908	
AUTH - Sigla per citazione	00000560	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	35	
MISL - Larghezza	124.5	
MISN - Lunghezza	235	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	costruzioni	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	al centro	

ISRA - Autore	?
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE VERDI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo la fascia esterna in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. LOMAZZI MILANO
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	La lastra tombale eseguita da G. Lomazzi venne collocata nella cripta in occasione della traslazione della salma di Verdi (27 febbraio 1901) dal Cimitero Monumentale di Milano, ove era stata provvisoriamente sistemata il 30 gennaio 1901, dopo la morte avvenuta il 27, vicino a quella della seconda moglie Giuseppina Strepponi (Lodi, 1814 - Sant'Agata, Busseto 1897) in attesa della sistemazione della cripta della Casa di Riposo. Il Maestro aveva chiesto personalmente al ministro Baccelli (Abbiati, 1959) di essere seppellito, insieme alla consorte, nella Casa da lui realizzata. L'esumazione avvenne alle ore sei del mattino del 27 febbraio e le due salme vennero asportate da dove erano state collocate; quella di Verdi si trovava nel Famedio del Cimitero, tra i monumenti funebri dei senatori Allievi e Giovanni Morelli, poco distante da quella dell'amico librettista Francesco Maria Piave. La traslazione accadde alle ore tredici del 27 febbraio con un imponente corteo funebre, dopo l'esecuzione del coro del Nabucco ad opera di 830 cantori diretti da Arturo Toscanini. Il trasporto avvenne su un carro ideato appositamente dagli architetti Luca Beltrami e Luigi Conconi e dall' assessore ing. Pugno, e venne trainato da sei cavalli bardati di nero condotti da altrettanti valletti (si veda a tale proposito la descrizione dei cronisti contemporanei, in particolare quella riportata nell'Illustrazione Italiana, 3 marzo 1901, p. 163). La lapide del sepolcro di Verdi appare contraddistinta dal fascio di rami di quercia, mentre quella di Giuseppina Strepponi da rami di rose. Secondo quanto indicato in un documento conservato nell'Archivio della Casa e datato 5 febbraio 1901 (cart. Museo Cimeli) i sepolcri erano rivestiti all'interno di marmo, mentre le coperture erano costituite da beola, cemento e marmo. In occasione del cinquantenario della morte del Maestro venne operata la riapertura della tomba per verificarne lo stato di conservazione (Archivio Casa, cart. Museo cimeli); in tale occasione venne collocata, forse all'interno d
	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	agguista
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQD - Data acquisizione 1901

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 087231/SB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE** 

**CMP - COMPILAZIONE** 

**CMPD - Data** 1999

**CMPN - Nome** Ranzi A.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 

**RVMD - Data** 1999

**RVMN - Nome** Ranzi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)