SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00183825
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300183825
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete sinistra
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	figure allegoriche
SGTT - Titolo	La patria, il terrore, il dolore, il pianto, la speranza (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1902/03/10
DTSF - A	1903/02/12
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Compagnia Venezia Murano (ex Salviati)
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1895-1912
AUTH - Sigla per citazione	00000558
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pogliaghi Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1950
AUTH - Sigla per citazione	10008505
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Stolz Teresa
CMMD - Data	1902/03/10
CMMC - Circostanza	ricordo del Maestro Giuseppe Verdi
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	580
MISL - Larghezza	254
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune tessere risultano un poco scolorite, altre presentano depositi di sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazioni
DESI - Codifica Iconclass	56 BB 1 : 31 A 23 51 (+89) : 56 D 1 (+11) : 56 DD 1 : 33 B 9 : 56 DD 11 : 31 E 23 82 : 31 E 23 55
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	L. Pogliaghi 1902
NSC - Notizie storico-critiche	La realizzazione del mosaico, su disegno di Lodovico Pogliaghi, si deve alla Compagnia Venezia Murano, la quale subentrò alla Ditta Salviati di Venezia che nel 1895 aveva la propria sede in Palazzo Bernardo sul Canal Grande. E' interessante ricordare che per l'Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia del 1903 essa creò i lampadari della Sala del Giornale e della saletta di ricevimento della manifestazione. Inoltre nel 1910 eseguì alcuni lavori per il Mausoleo di Re Umberto I a Monza. Durante la sua attività vinse numerosi premi e riconoscimenti, tra cui si segnalano venticinque medaglie d'oro, sedici Grand Prix, la Legion d'Honneur de France, la Couronne d'Italie e de S. M. le feu Roi Leopolde des Belges.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1903/03/11
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 087237/SB
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)