

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00183825

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300183825

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione arco di destra

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | figure allegoriche                     |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Il Canto, l'Armonia e l'Amore          |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                                 |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                              |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MI                                     |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Milano                                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1902/03/10                             |
| <b>DTSF - A</b>   | 1903/02/12                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | disegnatore                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | documentazione                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Pogliaghi Lodovico                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1857/ 1950                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 10008505                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | esecutore                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | documentazione                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Compagnia Venezia Murano (ex Salviati) |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1895-1912                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000558                               |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                      |  |
| <b>CMMN - Nome</b>  | Stolz Teresa                           |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1902/03/10                             |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                                     | ricordo del Maestro Giuseppe Verdi     |
| <b>CMMF - Fonte</b>   | documentazione                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | pasta vitrea/ mosaico                  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |

|   |   |
|---|---|
| MISA - Altezza                                  | 580   |
| MISL - Larghezza                                | 282   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| STCC - Stato di conservazione                   | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche                   | alcune tessere risultano scolorite, altre presentano depositi di sporco |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                 | decorazioni   |
| DESI - Codifica Iconclass                       | 48 C 75 5 : 54 E 31 : 33 C 91   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                 | NR (recupero pregresso)   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                        | donazione   |
| ACQD - Data acquisizione                        | 1903/03/11  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| CDGG - Indicazione generica                     | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS MI 087240/SB   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 3   |
| ADSM - Motivazione                              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| CMPD - Data                                     | 1999  |
| CMPN - Nome                                     | Ranzi A.  |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Maderna V.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| RVMD - Data                                     | 1999  |
| RVMN - Nome                                     | Ranzi A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| AGGD - Data                                     | 2006  |
| AGGN - Nome                                     | ARTPAST/ Cresseri M.  |
| AGGF - Funzionario                              |   |

