

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00183836
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1902
<b>DTSF - A</b>	1937
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1938
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1951
<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione lombarda
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Casa di Riposo per Musicisti Fondazione G. Verdi
<b>CMMD - Data</b>	1902 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	ricordo dei benefattori
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	182
<b>MISL - Larghezza</b>	93
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	costruzioni

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro la lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FONDATORE/ GIUSEPPE VERDI/ BENEFATTORI/ ARRIGO BOITO/ EDOARDO FERRAVILLA/ OSTAVA TORNQVIST AGNELLI/ METROPOLITAN OPERA COMPANY/ ELVIDIO SALVAREZZA/ DITTA RICORDI & C./ CAROLINA CASTIGLIONI/ ANGELO MASINI/ GIULIO GATTI CASAZZA/ ASSOC. ITAL. EDITORI NEGOZianti DI MUSICA/ MARCO PRAGA/ GIUSEPPE MAGRINI/ ARMIDA BRIGATTI/ EVA ROVERSI GAVAZZI/ ADALGISA GABBI-VED. QUAGLIA/ LUIGI REVERE/ MARIA SILVESTRI VOLPI BASSANI/ AMBROGIO BERTARELLI/ GIOVANNI TRECCANI/ GIOVANNI SILVESTRI/ MARIO CRESPI-FOSCA CRESPI/ ARTURO TOSCANINI/ LUIGI-LUISA RECLI/ ALFONSO PINACCHIO/ 1902-1937
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro la lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BENEFATTORI/ REGINA MOROTTI PINKERT/ EDOARDO MOROTTI/ ALBANO PARPINELLI/ MARIO TARENGHI/ CASSA DI RISPARMIO PROVINCE LOMBARDE/ GIUSEPPE VACHELLI-NINA NEGRI VED. VACHELLI/ GIUSEPPE SESANA/ ETTORE CONTI/ GIACOMO LAVRI VOLPI/ VITTORIO DELLA GRAZIA/ KOLIA MORPURGO/ AMINTORE GALLI-IDA RASTRIERI/ EMILIA MAGRINI VERRI- VALENTINA MAGRINI/ ANGELO BOTTIGELLI/ FRANCO CORBETTA/ ROSINA STORCHIO/ ELISA BRUNO/ TERESIO ALINOVI/ BENIAMINO GIGLI/ BANCA FRATELLI PONTI/ ENRICA PANZA FRISIA/ FREVND BALLOR/ EDWARD JOHNSON/ SINDACATO PROV. ODONTOTECNICI DI MILANO/ ERNEST M. LERT/ N. D. GIUSEPPINA QUADRIO/ COMITATO PRO "CASA VERDI" DI NEW YORK/-WANDA HOROWITZ TOSCANINI PRESIDENTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro la lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BENEFATTORI/ FRANCESCO CILEA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le tre lapidi recano indicati i nomi dei benefattori della Casa e risultano collocate nell'atrio d'ingresso dell'edificio. Secondo quanto indicato nel capitolo dedicato ai benefattori, nel volume realizzato dalla Casa di Riposo nel 1951, fino al 1946 ai donatori per cifre non inferiori a £. 10.000 veniva concessa l'iscrizione del nome nelle suddette lapidi, mentre a coloro che donavano somme superiori a £. 100.000 veniva dedicato un busto marmoreo od un altro ricordo. Negli anni seguenti l'iscrizione del nome nella lapide era riservata ai benefattori per somme di almeno £. 500.000; avevano diritto invece al busto marmoreo i donatori per cifre notevolmente più elevate (op. cit., p. 38).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1902 post

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 087250/SB

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Ranzi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Ranzi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)