

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00183836
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1902
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	data
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1938
DTSF - A	1950
DTM - Motivazione cronologia	data
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1951
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione lombarda
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Casa di Riposo per Musicisti Fondazione G. Verdi
CMMD - Data	1902 ca.
CMMC - Circostanza	ricordo dei benefattori
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	182
MISL - Larghezza	93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	costruzioni

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro la lapide
ISRI - Trascrizione	FONDATE/ GIUSEPPE VERDI/ BENEFACTORI/ ARRIGO BOITO/ EDOARDO FERRAVILLA/ OSTAVA TORNQVIST AGNELLI/ METROPOLITAN OPERA COMPANY/ ELVIDIO SALVAREZZA/ DITTA RICORDI & C./ CAROLINA CASTIGLIONI/ ANGELO MASINI/ GIULIO GATTI CASAZZA/ ASSOC. ITAL. EDITORI NEGOZIANTI DI MUSICA/ MARCO PRAGA/ GIUSEPPE MAGRINI/ ARMIDA BRIGATTI/ EVA ROVERSI GAVAZZI/ ADALGISA GABBI-VED. QUAGLIA/ LUIGI REVERE/ MARIA SILVESTRI VOLPI BASSANI/ AMBROGIO BERTARELLI/ GIOVANNI TRECCANI/ GIOVANNI SILVESTRI/ MARIO CRESPI-FOSCA CRESPI/ ARTURO TOSCANINI/ LUIGI-LUISA RECLI/ ALFONSO PINACCHIO/ 1902-1937
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro la lapide
ISRI - Trascrizione	BENEFACTORI/ REGINA MOROTTI PINKERT/ EDOARDO MOROTTI/ ALBANO PARPINELLI/ MARIO TARENghi/ CASSA DI RISPARMIO PROVINCIE LOMBARDE/ GIUSEPPE VACHELLI-NINA NEGRI VED. VACHELLI/ GIUSEPPE SESANA/ ETTORE CONTI/ GIACOMO LAVRI VOLPI/ VITTORIO DELLA GRAZIA/ KOLIA MORPURGO/ AMINTORE GALLI-IDA RASTRIERI/ EMILIA MAGRINI VERRI- VALENTINA MAGRINI/ ANGELO BOTTIGELLI/ FRANCO CORBETTA/ ROSINA STORCHIO/ ELISA BRUNO/ TERESIO ALINovi/ BENIAMINO GIGLI/ BANCA FRATELLI PONTI/ ENRICA PANZA FRISIA/ FREVND BALLOR/ EDWARD JOHNSON/ SINDACATO PROV. ODONTOTECNICI DI MILANO/ ERNEST M. LERT/ N. D. GIUSEPPINA QUADRI/ COMITATO PRO "CASA VERDI" DI NEW YORK--WANDA HOROWITZ TOSCANINI PRESIDENTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro la lapide
ISRI - Trascrizione	BENEFACTORI/ FRANCESCO CILEA

NSC - Notizie storico-critiche

Le tre lapidi recano indicati i nomi dei benefattori della Casa e risultano collocate nell'atrio d'ingresso dell'edificio. Secondo quanto indicato nel capitolo dedicato ai benefattori, nel volume realizzato dalla Casa di Riposo nel 1951, fino al 1946 ai donatori per cifre non inferiori a £. 10.000 veniva concessa l'iscrizione del nome nelle suddette lapidi, mentre a coloro che donavano somme superiori a £. 100.000 veniva dedicato un busto marmoreo od un altro ricordo. Negli anni seguenti l'iscrizione del nome nella lapide era riservata ai benefattori per somme di almeno £. 500.000; avevano diritto invece al busto marmoreo i donatori per cifre notevolmente più elevate (op. cit., p. 38).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1902 post

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 087250/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)