

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00183840

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali stilizzati

SGTT - Titolo motivi decorativi vegetali stilizzati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1901
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boito Camillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1836/ 1914
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000551
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Comolli Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1863-1949
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000555
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	390
<b>MISL - Larghezza</b>	253
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA MI
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Casa di Riposo per Musicisti Fondazione G. Verdi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	decorazioni
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cornice dipinta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RONCOLE/ DI BUSSETO/-1813-MILANO/-1901-/OBERTO DI S. BONIFACIO/ 1839/ UN GIORNO DI REGNO/ 1840/ NABUCODONOSOR/ 1842/ I LOMBARDI/ 1843/ ERNANI/ 1844/ I DUE FOSCARI/ 1844/ GIOVANNA D'ARCO/ 1845/ ALZIRA/ 1845/ ATTLA/ 1846/ MACBETH/ 1847-1865/ I MASNADIERI/ 1847/ JERUSALEM/ 1847/ IL CORSARO/ 1848/ BATTAGLIA DI LEGNANO/ 1849/ LUISA MILLER/ 1849/ STIFFELIO (AROLDO)/ 1850/ RIGOLETTO/ 1851/ TROVATORE/ 1853/ TRAVIATA/ 1853/ VESPRI SICILIANI/ 1855/ SIMON BOCCANEGRA/ 1857-1881/ AROLDI/ 1857/ BALLO IN MASCHERA/ 1859/ INNO DELLE NAZIONI/ 1862/ FORZA DEL DESTINO/ 1862/ DON CARLOS/ 1867/ AIDA/ 1871/ MESSA DA REQUIEM/ 1874/ PEZZI SACRI/ 1880/ OTELLO/ 1887/ FALSTAFF/ 1893/ PEZZI SACRI/ 1898
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Entro una cornice con fogliette d'edera dipinte sono menzionate le opere create da Verdi durante la sua lunga carriera artistica, a partire dal 1839 fino al 1898. Lo schema della composizione risale molto probabilmente all'architetto Camillo Boito, mentre l'esecuzione pittorica spetta quasi sicuramente ad Angelo Comolli, che realizza l'intera decorazione dipinta della Casa di Riposo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1901 post
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 087261/SB
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Ranzi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Ranzi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)