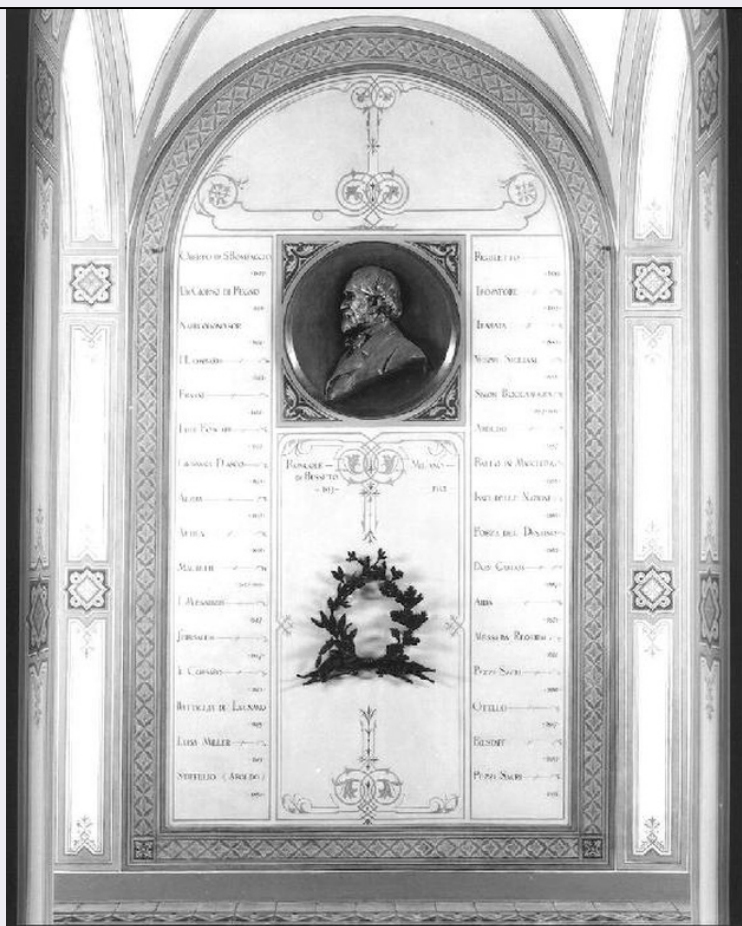


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00183840

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali stilizzati

SGTT - Titolo motivi decorativi vegetali stilizzati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1901
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Boito Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1914
AUTH - Sigla per citazione	00000551
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Comolli Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863-1949
AUTH - Sigla per citazione	00000555
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	253
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAA MI
RSTR - Ente finanziatore	Casa di Riposo per Musicisti Fondazione G. Verdi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazioni
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cornice dipinta
ISRI - Trascrizione	RONCOLE/ DI BUSSETO/-1813-MILANO/-1901-/OBERTO DI S. BONIFACIO/ 1839/ UN GIORNO DI REGNO/ 1840/ NABUCODONOSOR/ 1842/ I LOMBARDI/ 1843/ ERNANI/ 1844/ I DUE FOSCARI/ 1844/ GIOVANNA D'ARCO/ 1845/ ALZIRA/ 1845/ ATTLA/ 1846/ MACBETH/ 1847-1865/ I MASNADIERI/ 1847/ JERUSALEM/ 1847/ IL CORSARO/ 1848/ BATTAGLIA DI LEGNANO/ 1849/ LUISA MILLER/ 1849/ STIFFELIO (AROLDO)/ 1850/ RIGOLETTO/ 1851/ TROVATORE/ 1853/ TRAVIATA/ 1853/ VESPRI SICILIANI/ 1855/ SIMON BOCCANEGRA/ 1857-1881/ AROLDI/ 1857/ BALLO IN MASCHERA/ 1859/ INNO DELLE NAZIONI/ 1862/ FORZA DEL DESTINO/ 1862/ DON CARLOS/ 1867/ AIDA/ 1871/ MESSA DA REQUIEM/ 1874/ PEZZI SACRI/ 1880/ OTELLO/ 1887/ FALSTAFF/ 1893/ PEZZI SACRI/ 1898
NSC - Notizie storico-critiche	Entro una cornice con fogliette d'edera dipinte sono menzionate le opere create da Verdi durante la sua lunga carriera artistica, a partire dal 1839 fino al 1898. Lo schema della composizione risale molto probabilmente all'architetto Camillo Boito, mentre l'esecuzione pittorica spetta quasi sicuramente ad Angelo Comolli, che realizza l'intera decorazione dipinta della Casa di Riposo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1901 post
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 087261/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)