

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00183850

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo da pranzo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione ?

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1874

PRDU - Data uscita 1901/02/01

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1901/02/01

PRDU - Data uscita 1901/02/01

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1901/02/01

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1860

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1870

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito francese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Verdi Giuseppe
CMMD - Data	1867 ca.
CMMC - Circostanza	arredo dimora genovese
CMMF - Fonte	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno di rovere/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ impiallacciatura in noce
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	75.5
MISD - Diametro	138
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1999
RSTR - Ente finanziatore	Casa di Riposo per Musicisti Fondazione G. Verdi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	arredamento
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cimasa entro stemma
ISRI - Trascrizione	G V
NSC - Notizie storico-critiche	Il mobile, insieme agli altri attualmente conservati insieme a questo nella sala di sinistra del Museo Verdi, faceva parte dell'arredo della sala da pranzo di Giuseppe Verdi nella sua dimora di Genova a Palazzo Principe Doria, ove si era trasferito nel 1874 da Palazzo Sauli. Come si rileva nella lettera del 14 maggio 1900 (Archivio Casa Verdi), nella quale vengono indicate le ultime volontà del Maestro alla cugina Maria Carrara Verdi (adottata nel 1867) l'intero mobiglio della sala veniva lasciato a Giulio Ricordi. Esso in seguito venne donato dall'editore alla Casa di Riposo. Secondo quanto indicato dalle fonti (Abbiati, 1959, vol. III, pp. 97-98) Giuseppina Strepponi nel settembre 1866 è a Parigi, ove compra dei mobili per arredare l'appartamento

genovese situato al primo piano di Palazzo Sauli, in Via San Giacomo in Carignano, n. 13. Tra il settembre 1866 ed il marzo 1867 ella invia numerose lettere al direttore Angelo Mariani affinché si occupi dell'arredo (Abbiati, 1959, pp. 97-99). Potrebbe risalire a tale periodo l'acquisto dei mobili della sala da pranzo qui esaminati. La tipologia ed i materiali utilizzati, oltre alla presenza dello stemma con le iniziali di Verdi in bronzo, sembrano convalidare tale ipotesi. Probabilmente nel 1874, quando i coniugi Verdi trasferiscono la residenza genovese a Palazzo Principe Doria, traslocheranno anche i suddetti mobili, dove saranno conservati fino alla morte del Maestro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1901 post

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 087369/SB

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1999

CMPN - Nome Ranzi A.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1999

RVMN - Nome Ranzi A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cresseri M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)