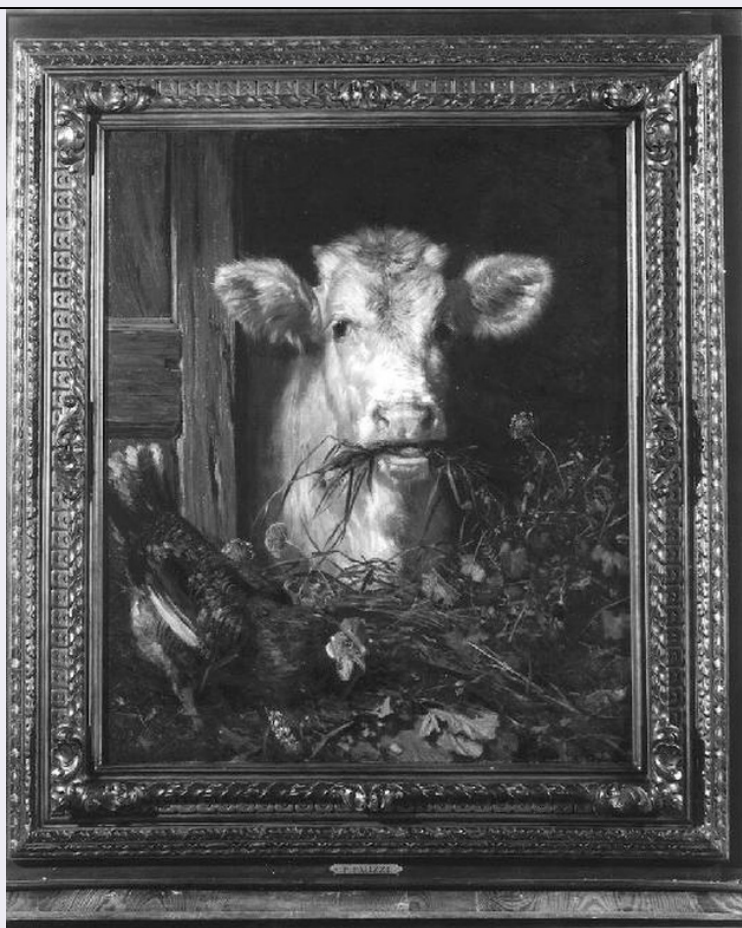


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00183859

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di vitello e gallo

SGTT - Titolo Testa di vitello e un gallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1874
------------------	------

DTSF - A	1874
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Palizzi Filippo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1899
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10007936
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	107
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1998
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Centro di restauro Zanolini P. e Ravenna I. - Milano
------------------------------	--

RSTR - Ente finanziatore	Casa di Riposo per Musicisti Fondazione G. Verdi
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	47 I 21 11 1
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Filip. Palizzi 74/ Napoli
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, entrato probabilmente nella raccolta di Verdi alla metà degli anni Settanta (cfr. scheda n. 00183857), venne collocato a Sant'Agata, nella villa del Maestro, e da qui, alla morte del compositore nel 1901, venne inviato alla Casa di Riposo. L'architetto Camillo Boito fornì dei suggerimenti riguardo alla disposizione delle opere che erano appartenute al Maestro e che erano state donate alla Casa (lettera del 15 aprile 1901, Archivio Casa, cart. Museo Cimeli): riguardo alla "Testa di vitello e un gallo" ipotizzò di sistemarlo nel salone al primo piano, lungo la parete interna, tra gli accessi alle salette laterali. In questa ubicazione è ricordato da E. Verga nel 1906 (Verga, 1906, pp. 366-367). In seguito venne posto al pianoterra nel Museo Verdi e qui si trova attualmente, dopo i lavori di restauro realizzati nel 1999 e la risistemazione del Museo. Il dipinto non viene segnalato nelle monografie su Filippo Palizzi e neppure nelle opere dedicate alla pittura dell'Ottocento napoletano, nè compare in esposizioni contemporanee agli anni della sua esecuzione o immediatamente successive, probabilmente poichè esso è sempre stato conservato nella dimora del Maestro e nella Casa di Riposo. Il quadro presenta un particolare taglio compositivo secondo il quale l'immagine viene presentata da un punto di vista molto ravvicinato, che rende particolarmente incisiva la scena, con un'impaginazione simile alla "Testa di vitello" già in collezione Tassinari (M. Limoncelli, 1928, tav. VII). Un'intensa cromia giocata quasi interamente nella gamma del verde, del bruno e del grigio, vivacizzata da sapienti note di colore usate nella definizione della gallina e dei fiori in primo piano, contraddistingue l'opera in esame. Essa appartiene al filone dedicato alla raffigurazione di animali, tema costante nella produzione palizziana (si veda catalogo mostra "Palizzi del Vasto", a cura di G. Di Matteo e C. Savastano, 1999). Opere illustranti questo ed analoghi soggetti sono conservate nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, alcune donate dallo stesso Palizzi (si veda P. Ricci, I fratelli Palizzi, 1960). Una versione molto simile a questa ed eseguita a Cava, ove spesso il pittore si recava a dipingere fin dal 1845, comparve alla mostra dell'Accademia di Belle Arti di Napoli nel 1921 (tav. 26 del catalogo) e risulta conservata nella collezione privata di Lorenzo Ricciardi (F. Saporì, 1920, s.p., M. Limoncelli, 1928, tav. XXVI); in seguito essa passò nella raccolta Biagio d'Angelo (Filippo Palizzi e Domenico Morelli, catalogo della mostra, Napoli 1961, tav. LXXIII). E' noto anche uno studio ad olio riferentesi al dipinto qui studiato, di dimensioni cm 17 x 15 ed autenticato dal Barone Chiarandà, presentato nel catalogo della vendita all'asta della Raccolta del Duca di San Donato di Napoli alla Galleria Pesaro di Milano nel 1930 (n. 153 del catalogo).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato

ACQD - Data acquisizione	1901/02/01
--------------------------	------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 087297/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornelio A.M.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00000446
BIBN - V., pp., nn.	p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verga E.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000444
BIBN - V., pp., nn.	pp. 366-367

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000466

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000468

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civiltà Ottocento
BIBD - Anno di edizione	1997

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casa Riposo
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000432
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)