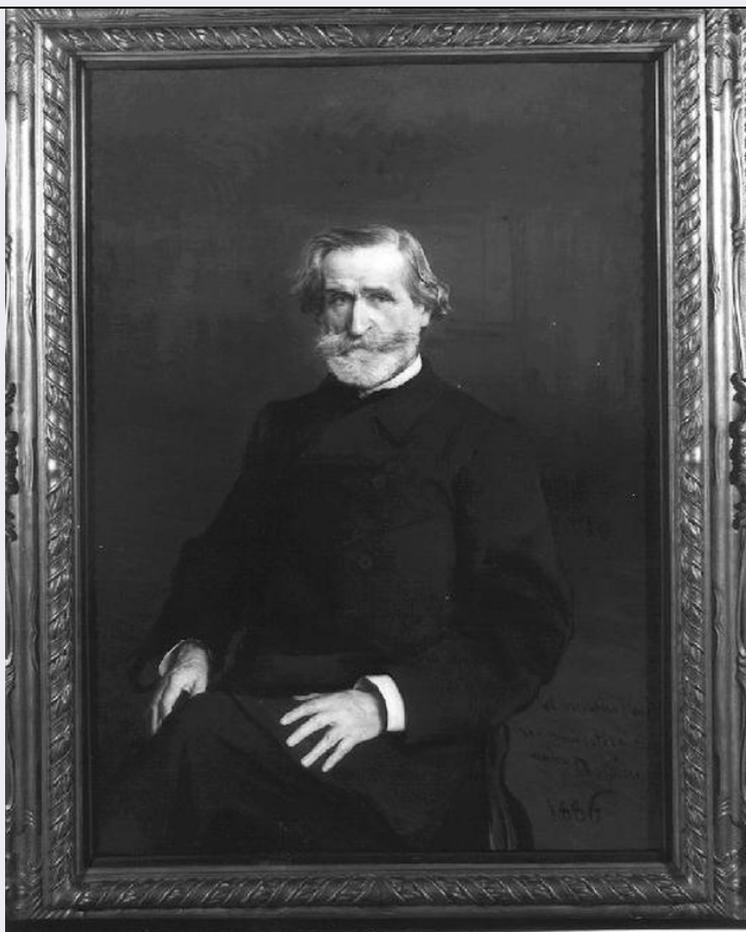


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00183868

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giuseppe Verdi

SGTT - Titolo Ritratto di Giuseppe Verdi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Francia
--------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1886
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1893
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
----------------	---------

PRVP - Provincia	GE
------------------	----

PRVC - Comune	Genova
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1893
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1901/02/01
--------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
------------------	----

PRVC - Comune	Milano
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1901/02/01
----------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1886
-----------	------

DTSF - A	1886
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Boldini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1931
AUTH - Sigla per citazione	10001825
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1933
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Minozzi F.
RSTR - Ente finanziatore	Casa di Riposo per Musicisti Fondazione G. Verdi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Centro di restauro Zanolini P. e Ravenna I. - Milano
RSTR - Ente finanziatore	Casa di Riposo per Musicisti Fondazione G. Verdi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B (VERDI GIUSEPPE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	al Maestro Verdi/ suo ammiratore e/ amico Boldini/ 1886

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto venne eseguito da Boldini a Parigi, ove Verdi si trovava mentre lavorava all'Otello, nello studio dell'artista in Place Pigalle n. 11, tra la fine del 1885 e l'inizio del 1886. Ci vollero varie sedute di posa, alle quali partecipavano la moglie Giuseppina Strepponi, che interveniva di continuo, ed il compositore ed unico allievo di Verdi Emanuele Muzio, di cui il pittore aveva realizzato poco tempo prima (1882) un ritratto. Fu proprio tramite Muzio che il pittore ferrarese, ormai giunto al successo, riuscì nel 1884, durante il viaggio italiano, a incontrare il Maestro, di cui fu ospite, nel suo appartamento di Palazzo Doria a Genova, nel periodo di Natale (E. Camesasca- A. Borgogelli, 1989, p. 295, pp. 318-319, n. 66, A. Villari in Boldini 2004, catalogo della mostra p. 178) Tuttavia il lavoro non soddisfece completamente il Boldini che riuscì ad ottenere indietro il ritratto e a rispedirlo definitivamente al Maestro solo nel 1893. Non completamente soddisfatto del lavoro l'artista decise di effigiare nuovamente il riluttante Verdi: nacque così lo stupendo pastello, realizzato sempre a Parigi, ove Verdi risiedeva all'Hotel de Bade, il 9 aprile 1886, in un'unica seduta di posa; Boldini tenne con sé e rifiutò di vendere persino al principe di Galles questa intensa immagine, ma la donò nel 1918 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, grazie all'intervento di Letizia di Savoia (E. Camesasca, Boldini, 1970, p. 98, n. 85). Dopo il 1886 il pittore ed il Maestro si frequenteranno saltuariamente: Boldini verrà ad assistere alla prima dell'Otello alla Scala il 5 febbraio 1887, Verdi gli invierà lo spartito dell'opera, con dedica, il 9 febbraio 1887, mentre il 10 l'artista parteciperà al pranzo di gala all'Hotel de Milan in onore del compositore (Camesasca-Borgogelli, 1989, p. 296). Il pittore si recherà poi in visita dal musicista a Genova, ove il Maestro terrà il suo ritratto ricevuto in regalo dall'autore stesso nel 1893, dopo l'ennesimo successo ottenuto con Falstaff (M. Conati, 1980, p. 170-177). In tale anno i due si incontrano alla Famiglia Artistica a Milano. Della versione del ritratto conservato nella Galleria di Roma sono noti due disegni, uno situato alla Scala nella saletta Verdi, l'altro nella Raccolta Enrico Piceni (E. Piceni, Boldini, l'uomo e l'opera, 1981, f. 62). Si ricorda che il ritratto venne collocato nella sala attigua al salone al primo piano della Casa di Riposo, secondo le disposizioni fornite dall'architetto Boito. In seguito, quando tale ambiente divenne Sala del Consiglio di Amministrazione, il ritratto venne sistemato a pianterreno, ove tuttora è situato nel ricostituito Museo Verdi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1901/02/01

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 087303/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casa Riposo

BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000432
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, p. 60
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrazione Italiana
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000441
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verdiana
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00000445
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casa Riposo
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000433
BIBI - V., tavv., figg.	copertina
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conati M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-177
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lopez G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000435
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 4, 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000468
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Boldini
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001072
BIBN - V., pp., nn.	p. 178, n. 61
BIBI - V., tavv., figg.	p. 179, fig. 61
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	?
MSTL - Luogo	Nizza
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cent Ans de Theatre Music Hall et Cirque, 1800-1900
MSTL - Luogo	Parigi, Louvre
MSTD - Data	1936
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei cimeli verdiani alla Reale Accademia d'Italia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Verdiana ?
MSTL - Luogo	Londra, Italian Institute
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Boldini
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giuseppe Verdi 1813 - 1901. L'uomo, l'opera, il mito
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2000-2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Boldini
MSTL - Luogo	Padova, Palazzo Zabarella
MSTD - Data	2004-2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Ranzi A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**