

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00183880

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di compositore (Emanuele Muzio)

SGTT - Titolo Ritratto di Emanuele Muzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Villanova sull'Arda
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1832
PRDU - Data uscita	1901/02/01

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1901/02/01
PRDU - Data uscita	1931 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1931 ca.
PRDU - Data uscita	1999/12/00

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Boldini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1931
AUTH - Sigla per citazione	10001825
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B (MUZIO EMANUELE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	All'amico Maestro Muzio/ Boldini
	Nel dipinto è raffigurato il direttore d'orchestra Emanuele Muzio (1825-1890) amico ed unico allievo di Verdi, che aveva diretto Rigoletto e Il Trovatore al Cairo. Egli soggiornava spesso a Parigi, talvolta ospite del Maestro. Qui era divenuto amico di Giovanni Boldini (conosciuto nel locale Mére Morel nel 1882), che nel 1882 decise di ritrarlo intento a dirigere un'opera musicale. A questo dipinto se ne aggiungono altri a testimonianza della sincera amicizia istaurata fra i due: un piccolo acquarello in collezione privata, un altro che raffigura Muzio con un altro personaggio non identificato mentre legge il giornale). Il quadro fu fatto vedere a Verdi che lo elogiò ed acconsentì alla richiesta del pittore di eseguire anche il suo ritratto. Il taglio compositivo molto ravvicinato rende assai immediata questa

NSC - Notizie storico-critiche

piccola composizione: la figura del musicista è posta quasi di tre quarti, con le braccia sollevate nell'atto di dirigere l'orchestra, di cui si scorgono in primo piano gli strumenti. La tecnica a lunghe e rapide pennellate nella definizione del busto, il tocco più sfumato nella descrizione del volto, utilizzati di consueto da Boldini nei suoi ritratti caratterizzano anche questo dipinto. Emanuele Muzio era nato a Zibello (Parma) nel 1821; studiò musica a Busseto, dove fu nominato organista nel 1842. Nel 1844 si trasferì a Milano, dove divenne l'unico allievo di Giuseppe Verdi: Impiegato come riduttore presso Ricordi, si trasferì in Svizzera allo scoppiare dei moti del'48. Si dedicò, anche se con mediocri risultati, alla composizione di melodrammi (Giovanna la pazza del 1852; Le due regine del 1856; la Sorrentina del 1857). Come direttore d'orchestra, invece, acquistò grande fama: a Bruxelles (1850) inaugurò il teatro Italiano; viaggiò a lungo per l'europa e l'America; si trasferì a Parigi nel 1875, dove morì (1890). Fu anche maestro di canto (Adelina Patti fu una delle sue allieve), impresario e organizzatore di allestimenti teatrali, ben introdotto nell'alta società grazie anche alla moglie, Lucy Simmons, anch'essa cantante lirica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1901/02/01

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 094298/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casa Riposo
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000432
BIBN - V., pp., nn.	p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boldini
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001072
BIBN - V., pp., nn.	p. 174, n. 59
BIBI - V., tavv., figg.	p. 175, fig. 59

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Atelier sulla Senna. Aria di Parigi nella Pittura Italiana del secondo Ottocento
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1998-1999

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Atelier sulla Senna
MSTL - Luogo	Livorno, Villa Mimbelli
MSTD - Data	1998-1999

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giuseppe Verdi ?
MSTL - Luogo	Busseto (PR)
MSTD - Data	1951

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giuseppe Verdi 1813 - 1901. L'uomo, l'opera, il mito
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2000-2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Boldini
MSTL - Luogo	Padova, Palazzo Zabarella
MSTD - Data	2004-2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Ranzi A.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)