

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00183937
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di battaglia
SGTT - Titolo	Scena di battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	(?)

DTSF - A	1799
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Draghi Giovan Evangelista
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1717
AUTH - Sigla per citazione	00002260
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	27 SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Pirola I., Bienate di Magnago (MI)
RSTR - Ente finanziatore	Casa di Riposo per Musicisti Fondazione G. Verdi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	45 K 21 : 45 H 3 (22)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Durante il restauro eseguito nel 2000 dalla signora Isabella Pirola, è stato eliminato il rifacimento sulla parte sinistra del dipinto, raffigurante rovine di ispirazione classicista. Al di sotto di tale ridipinture, è emersa la figura di un soldato con un vessillo nella mano destra. Al termine del restauro, si è potuto con un buon margine di certezza, attribuire l'opera a Giovan Battista Draghi, pittore di origine genovese, ma attivo soprattutto a Piacenza alla corte dei Farnese. Qui, negli appartamenti Ducali del Palazzo Farnese, esegue una serie di affreschi con Storie di Alessandro Farnese ed una serie di Fasti Farnesiani, generalmente raffiguranti scene di battaglia, molto simili al dipinto qui esaminato, come si può notare dal confronto con i dipinti di sua sicura esecuzione pubblicati da S. Pronti (Le grandi imprese di corte: i Farnese per Piacenza, in 'La Pittura in Emilia e in Romagna, il Seicento' Elemond 1994, pp. 153-168)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 087384/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pronti S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000431
BIBN - V., pp., nn.	153-168

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)