

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200337
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	corona di alloro
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Elenco Cimeli Verdiani 32
INVD - Data	1932

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Scala 2745
INVD - Data	1932

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1847
PRDU - Data uscita	1901

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1901
PRDU - Data uscita	1932

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1932
PRDU - Data uscita	2002/01/16

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1847**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1847**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** oro/ battitura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 26.5**MISL - Larghezza** 22**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2002**RSTE - Ente responsabile** 27 SBAS MI**RSTN - Nome operatore** Rinnovarte di P. Bolognese (Arcore, Milano)**RSTR - Ente finanziatore** Casa di Riposo per Musicisti Fondazione G. Verdi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** corona**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul nastro
ISRA - Autore	?
ISRI - Trascrizione	OBERTO, UN GIORNO DI REGNO, NABUCCO, LOMBARDI, ERNANI, I DUE FOSCARI, GIOVANNA D'ARCO, ALZIRA, ATTILA, MACBETH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul nodo del nastro
ISRA - Autore	?
ISRI - Trascrizione	A Giuseppe Verdi - I fiorentini plaudenti - La Quaresima 1847
NSC - Notizie storico-critiche	La corona venne donata a Giuseppe Verdi dopo l'esecuzione di Macbeth (prima opera ispirata al teatro di Shakespeare), avvenuta a Firenze il 14 marzo 1847. La rappresentazione ebbe molto successo e l'opera venne replicata negli anni seguenti nei maggiori teatri italiani; diciott'anni dopo, il 19 aprile 1865, l'autore presenterà un rifacimento per il Théâtre Lyrique di Parigi, versione che diverrà quella definitiva. In occasione della prima a Firenze i melomani fiorentini donarono al Maestro la corona, che egli conservò in seguito molto probabilmente in uno stipo di cristallo nella sala di ricevimento dell'appartamento genovese a Palazzo Doria, occupato da Verdi a partire dal 1874 (cfr. Resasco, 1901, p. 27).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1901/02/01
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 204408/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	notaio Moretti Angelo
FNTD - Data	1932/01/18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casa Riposo
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000432

BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Teatrale
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000644
BIBN - V., pp., nn.	p. 199
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)