

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00200346

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione margherita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Elenco Cimeli Verdiani 53
<b>INVD - Data</b>	1932
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Scala 2761
<b>INVD - Data</b>	1932
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1901
<b>PRDU - Data uscita</b>	1932
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1932
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002/01/11
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1893
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1893
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Settepassi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000665
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	26
<b>MISL - Larghezza</b>	7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	27 SBAS MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rinnovarte di P. Bolognese (Arcore, Milano)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Casa di Riposo per Musicisti Fondazione G. Verdi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	margherita
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro ogni petalo
<b>ISRA - Autore</b>	?
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OBERTO/ UN GIORNO DI REGNO/ NABUCCO/ I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA/ ERNANI/ I DUE FOSCARI/ GIOVANNA D'ARCO/ ALZIRA/ ATILA/ MACBETH/ I MASNADIERI/ GERUSALEMME/ IL CORSARO/ LA BATTAGLIA DI LEGNANO/ LUISA MILLER/ STIFFELIO/ RIGOLETTO/ IL TROVATORE/ LA TRAVIATA/ I VESPRI SICILIANI/ SIMON BOCCANEGRA/ AROLDI/ UN BALLO IN MASCHERA/ LA FORZA DEL DESTINO/ DON CARLOS/ AIDA/ SIMON BOCCANEGRA/ OTELLO/ FALSTAFF.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	entro targhetta alla base del ramo
<b>ISRA - Autore</b>	?
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA BARONESSA/ DE HORTEGA A VERDI/ ANNO 1862

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1901

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 204401/S

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	notaio Moretti Angelo
<b>FNTD - Data</b>	1932/01/18

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casa Riposo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Teatrale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000644
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 199

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Ranzi A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
---------------------------------------	------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>
---

<b>RVMD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Ranzi A.
--------------------	----------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>
--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------