

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00054091

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1150
MISL - Larghezza	510
MISV - Varie	Paliotto: 97x209Paliotto d'altare: 87x190
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è in forma di timpano interrotto con inserita in alto una tavola con iscrizione. Questa tavola è inconciata da un timpano. I pilastri sono decorati da baccellature dorate. Due angeli sostengono gli angoli del timpano. La tavola in alto è decorata con ghirlande. I particolari decorativi dell'altare sono dorati. Il paliotto è fatto da due tessuti diversi; tutt'e due sono di arabeschi e medaglioni, motivi di ispirazione floreale. La croce ricamata in filo d'argento è in forma gigliata; fra i bracci della croce ci sono quattro rami di gigli ricamati. Il paliotto d'altare presenta un disegno generale a timpano interrotto, volute, foglie e corone. Nel centro, E' rappresentata l'Adorazione dei Magi.

Sulla sinistra si vede la Vergine con manto azzurro e il bambino sul grembo. Sulla destra, i tre Magi con drappi verde-chiaro e verde-scuro. Sull'estrema destra c'è un ragazzo con corona in mano. In fondo ci sono teste di cammelli e due teste di cherubini. Sulla sinistra si vede la stalla e, sull'estrema sinistra, San Giuseppe seduto con un libro in mano.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00069913/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Caravati A.

BIBD - Anno di edizione 1915

BIBH - Sigla per citazione 00002222

BIBN - V., pp., nn. pp. 549-553.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Neilson N. W.

FUR - Funzionario responsabile Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI