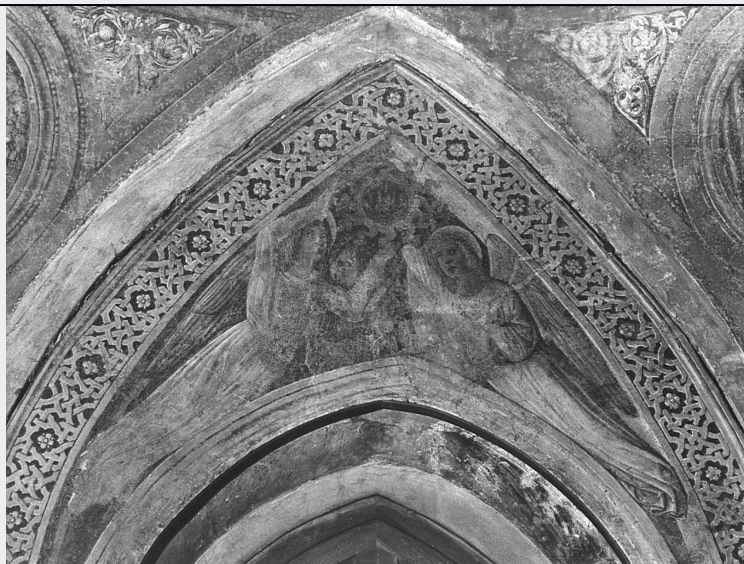


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00041374 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 0300041374 |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |
| OGTP - Posizione | sopra la finestra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | angeli con monogramma cristologico |
|------------------------|------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1486**DTSF - A** 1486**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** De Mottis Agostino**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1485-1493**AUTH - Sigla per citazione** 00002564**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ applicazione su tela**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1966**RSTE - Ente responsabile** SBAS MI**RSTN - Nome operatore** Ottemi Della Rotta**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angeli. Simboli: (Cristo) solo raggiato con monogramma cristologico.

Il Puccinelli (1655) scrive che la decorazione di questa cappella fu compiuta nel 1486 su commissione del parroco di S. Barnaba, il canonico lateranense Leonardo Serrata di Vercelli, che qui fu sepolto nel 1487. Tuttavia nel 1572 la cappella fu concessa dai monaci in proprietà a Soncino Secchi Spagnolo e nel 1574 fu dotata dal fratello Jacopo Secchi. Assai controversa è stata l'attribuzione di questo ciclo:

NSC - Notizie storico-critiche

il Mongeri (1872) parla di Montorfano giovane; il Malaguzzi Valeri (1902) propende per un'altra mano e più debole, quindi (1907) per uno scolaro del Foppa, il Salmi (1929) per uno scolaro del Butinone. La Wittgens (1949) fece il nome di Pietro da Cemno, mentre la Ferrari (1956) parla di un altro "maestro" distinto dal pittore camuno. Infine la Bossaglia (1951-52), sulla traccia dell'Arslan (1949) che vedeva questi affreschi molto prossimi al veronese - "pittore del cespo di garofano" - ravvisava di quattro mani per lo più con influenze veronesi e venete e soltanto nella volta una mano decisamente lombarda. Da tutti gli studi risulta che questo pittore ha presente il Foppa soprattutto per il colore e il Butinone. I suoi modi tipici sono indubbiamente gli stessi del pittore che affrescò nella medesima chiesa la cappella di San Benedetto, dove sono tutt'ora visibili frammenti di angeli musicanti dal Salmi (1928) attribuiti giustamente ad Agostino de' Mottis, sulla base dell'affinità con le vetrate del Duomo di Milano e della Certosa di Pavia: è però altrettanto innegabile che l'autore della superstite vetrata pavese, coi Santi Gervaso e Protaso, è lo stesso del S. Lorenzo, dei Santi Martiri nel sottarco, di non pochi altri personaggi delle due grandi composizioni parietali e delle Sante della volta (cfr. scheda nn. 0300041371, 0300041372, 0300041377). Sembra indubbio che il ciclo di questa cappella debba assegnarsi al De Mottis. Inoltre la data documentata, 1486, risponde appieno al suo linguaggio: colore foppesco e stilismo butinoniano mescolati alle innamovibili desinenze di rimembranza gotica e incrociati altresì con elementi bramanteschi (Mazzini-dell'Acqua, 1965). L'opera è citata anche da Aldrighi, La chiesa di S. Pietro in Gessate, tesi di laurea, Univ. Statale di Milano, relatore D'Ancona, A.A. 1935-36).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 057459/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Puccinelli P.

BIBD - Anno di edizione

1655

BIBH - Sigla per citazione

00002621

BIBN - V., pp., nn.

p. 325

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Latuada S.

BIBD - Anno di edizione

1731

BIBH - Sigla per citazione

00001062

BIBN - V., pp., nn.

p. 249

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| BIBA - Autore | Mongeri G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1862 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002630 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mongeri G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001068 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 168-188 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malaguzzi Valeri F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000068 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malaguzzi Valeri F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002632 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929-1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002637 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 425 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Buttafava C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1945 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002641 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mezzanotte P./ Bascape' G.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002490 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 1054 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arslan W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002642 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wittgens F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002576 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 88 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brambilla A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002644 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrari M.L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002646 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 113 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rebuschack S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002647 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 133 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mazzini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001873 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 133 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sormani N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1751-1752 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002144 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baroni C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951-1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002141 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 132 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Bossaglia R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951-1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002643 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 153 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Zilocchi M. A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |