

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00041379
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300041379

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sopra la finestra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1486

DTSF - A

1486

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

De Mottis Agostino

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1485-1493

AUTH - Sigla per citazione

00002564

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ applicazione su tela

MIS - MISURE

MISL - Larghezza

52

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1966

RSTE - Ente responsabile

SBAS MI

RSTN - Nome operatore

Ottemi Della Rotta

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Puccinelli (1655) scrive che la decorazione di questa cappella fu compiuta nel 1486 su commissione del parroco di S. Barnaba, il canonico lateranense Leonardo Serrata di Vercelli, che qui fu sepolto nel 1487. Tuttavia nel 1572 la cappella fu concessa dai monaci in proprietà a Soncino Secchi Spagnolo e nel 1574 fu dotata dal fratello Jacopo Secchi. Assai controversa è stata l'attribuzione di questo ciclo: il Mongeri (1872) parla di Montorfano giovane; il Malaguzzi Valeri (1902) propende per un'altra mano e più debole, quindi (1907) per uno scolaro del Foppa, il Salmi (1929) per uno scolaro del Butinone. La Wittgens (1949) fece il nome di Pietro da Cemno, mentre la Ferrari (1956) parla di un altro "maestro" distinto dal pittore camuno. Infine la Bossaglia (1951-52), sulla traccia dell'Arslan (1949) che vedeva questi affreschi molto prossimi al veronese - "pittore del cespo di garofano" - ravvisava di quattro mani per lo più con influenze veronesi e venete e soltanto nella volta una mano decisamente lombarda. Da tutti gli studi risulta che questo pittore ha presente il Foppa soprattutto per il colore e il Butinone. I suoi modi tipici sono indubbiamente gli stessi del pittore che affrescò nella medesima chiesa la cappella di San Benedetto, dove sono tutt'ora visibili frammenti di angeli musicanti dal Salmi (1928) attribuiti giustamente ad Agostino de' Mottis, sulla base dell'affinità con le vetrate del Duomo di Milano e della Certosa di Pavia: è però altrettanto innegabile che l'autore della superstite vetrata pavese, coi Santi Gervaso e Protaso, è lo stesso del S. Lorenzo, dei Santi Martiri nel sottarco, di non pochi altri personaggi delle due grandi composizioni parietali e delle Sante della volta (cfr. scheda nn. 0300041371, 0300041372, 0300041377). Sembra indubbio che il ciclo di questa cappella debba assegnarsi al De Mottis. Inoltre la data documentata, 1486, risponde appieno al suo linguaggio: colore foppesco e stilismo butinoniano mescolati alle innamovibili desinenze di rimembranza gotica e incrociati altresì con elementi bramanteschi (Mazzini-dell'Acqua, 1965). L'opera è citata anche da Aldrichi, La chiesa di S. Pietro in Gessate, tesi di laurea, Univ. Statale di Milano, relatore D'Ancona, A.A. 1935-36).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 057464/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puccinelli P.
BIBD - Anno di edizione	1655
BIBH - Sigla per citazione	00002621
BIBN - V., pp., nn.	p. 325
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1731
BIBH - Sigla per citazione	00001062
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	00002630
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 168-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00002632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1929-1930
BIBH - Sigla per citazione	00002637
BIBN - V., pp., nn.	p. 425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buttafava C.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00002641
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzanotte P./ Bascape' G.C.
BIBD - Anno di edizione	1948

BIBH - Sigla per citazione	00002490
BIBN - V., pp., nn.	p. 1054
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan W.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00002642
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wittgens F.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002576
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brambilla A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002644
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari M.L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002646
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rebuschack S.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002647
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001873
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sormani N.
BIBD - Anno di edizione	1751-1752
BIBH - Sigla per citazione	00002144
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1951-1952
BIBH - Sigla per citazione	00002141
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1951-1952
BIBH - Sigla per citazione	00002643
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	