

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00041379
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300041379

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sopra la finestra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angeli
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1486**DTSF - A** 1486**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** De Mottis Agostino**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1485-1493**AUTH - Sigla per citazione** 00002564**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ applicazione su tela**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 52**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1966**RSTE - Ente responsabile** SBAS MI**RSTN - Nome operatore** Ottemi Della Rotta**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angeli.

Il Puccinelli (1655) scrive che la decorazione di questa cappella fu compiuta nel 1486 su commissione del parroco di S. Barnaba, il canonico lateranense Leonardo Serrata di Vercelli, che qui fu sepolto nel 1487. Tuttavia nel 1572 la cappella fu concessa dai monaci in proprietà a Soncino Secchi Spagnolo e nel 1574 fu dotata dal fratello Jacopo Secchi. Assai controversa è stata l'attribuzione di questo ciclo:

NSC - Notizie storico-critiche

il Mongeri (1872) parla di Montorfano giovane; il Malaguzzi Valeri (1902) propende per un'altra mano e più debole, quindi (1907) per uno scolaro del Foppa, il Salmi (1929) per uno scolaro del Butinone. La Wittgens (1949) fece il nome di Pietro da Cemno, mentre la Ferrari (1956) parla di un altro "maestro" distinto dal pittore camuno. Infine la Bossaglia (1951-52), sulla traccia dell'Arslan (1949) che vedeva questi affreschi molto prossimi al veronese - "pittore del cespo di garofano" - ravvisava di quattro mani per lo più con influenze veronesi e venete e soltanto nella volta una mano decisamente lombarda. Da tutti gli studi risulta che questo pittore ha presente il Foppa soprattutto per il colore e il Butinone. I suoi modi tipici sono indubbiamente gli stessi del pittore che affrescò nella medesima chiesa la cappella di San Benedetto, dove sono tutt'ora visibili frammenti di angeli musicanti dal Salmi (1928) attribuiti giustamente ad Agostino de' Mottis, sulla base dell'affinità con le vetrate del Duomo di Milano e della Certosa di Pavia: è però altrettanto innegabile che l'autore della superstite vetrata pavese, coi Santi Gervaso e Protaso, è lo stesso del S. Lorenzo, dei Santi Martiri nel sottarco, di non pochi altri personaggi delle due grandi composizioni parietali e delle Sante della volta (cfr. scheda nn. 0300041371, 0300041372, 0300041377). Sembra indubbio che il ciclo di questa cappella debba assegnarsi al De Mottis. Inoltre la data documentata, 1486, risponde appieno al suo linguaggio: colore foppesco e stilismo butinoniano mescolati alle innamovibili desinenze di rimembranza gotica e incrociati altresì con elementi bramanteschi (Mazzini-dell'Acqua, 1965). L'opera è citata anche da Aldrighi, La chiesa di S. Pietro in Gessate, tesi di laurea, Univ. Statale di Milano, relatore D'Ancona, A.A. 1935-36).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 057464/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Puccinelli P.

BIBD - Anno di edizione

1655

BIBH - Sigla per citazione

00002621

BIBN - V., pp., nn.

p. 325

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Latuada S.

BIBD - Anno di edizione

1731

BIBH - Sigla per citazione

00001062

BIBN - V., pp., nn.

p. 249

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	00002630
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 168-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00002632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1929-1930
BIBH - Sigla per citazione	00002637
BIBN - V., pp., nn.	p. 425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buttafava C.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00002641
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzanotte P./ Bascape' G.C.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00002490
BIBN - V., pp., nn.	p. 1054
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan W.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00002642

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wittgens F.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002576
BIBN - V., pp., nn.	p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brambilla A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002644

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari M.L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002646
BIBN - V., pp., nn.	p. 113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rebuschack S.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002647
BIBN - V., pp., nn.	p. 133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001873
BIBN - V., pp., nn.	p. 133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sormani N.
BIBD - Anno di edizione	1751-1752
BIBH - Sigla per citazione	00002144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1951-1952
BIBH - Sigla per citazione	00002141
BIBN - V., pp., nn.	p. 132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1951-1952
BIBH - Sigla per citazione	00002643
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	