

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00041430
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1489**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1499**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Butinone Bernardino**AUTA - Dati anagrafici** 1450 ca./ 1510 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 10002316**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Zenale Bernardino**AUTA - Dati anagrafici** 1436/ 1526**AUTH - Sigla per citazione** 10010785**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore, umidità, creme, salnitro**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1887**RSTN - Nome operatore** Magni G.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1902**RSTN - Nome operatore** Armanini L.**RSTN - Nome operatore** Steffanoni

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1948
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Gregoretto G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunette: in finta architettura è inquadrato l'arco acuto della finestra. Sulla sommità due grifi alati e simmetrici fiancheggiano lo stemmo Grifo: un leone alato rosso in campo giallo oro. Decorazione: bordo con teoria di stemmini della famiglia Grifo alternati a vasi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Grifo
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	nella lunetta, in alto
STMD - Descrizione	leone alato rosso in campo giallo

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella fu concessa verso il 1460 ad Ambrogio Grifi, protonotario apostolico e archiatra ducale, eminente personaggio della corte sforzesca (cfr. scheda n. 0300041435). Da un documento notarile citato dall'Aldrighi (1935), datato 1487, si apprende che questa cappella era stata fatta costruire da Giovanni da Bologna, che poi l'aveva sostituita con un'altra (cfr. 5° cappella a sinistra, di San Giovanni B.). Il Grifo si occupò personalmente della cappella. Infatti da una lettera ducale, datata 27 settembre 1489, si legge come nel 1487 avesse stipulato un contratto con "Magistro Vincentio de Papia", probabilmente Vincenzo Foppa, indirizzato ai rettori di Brescia, il quale però rinunciò all'impegno. Il Grifo si rivolse anche, il 3 marzo 1487, a "Magistri Johannis Jacobi, habitans in terra Modatiae". Il Puccinelli (1655) parla di 225 scudi d'oro per le pitture della cappella. La Confraternita della Misericordia, erede universale delle sostanze del Grifo, si rifiutò a lungo di pagare i 400 scudi "pro dote Lariarii" ed anche 25 scudi "in eo (Larario) pingendo insumptos". Questo indurrebbe a credere che alla morte del Grifo (1493) le pitture fossero finite. Sembra infatti che dopo il 1489 il Grifo si rivolse ai trevigliesi B. e Z., reduci dall'impresa decorativa delle Grazie a Milano. Quando nell'Ottocento i dipinti, occultati da una pesante scialbatura secentesca, furono scoperti, la firma dei due artisti era ancora leggibile ai piedi della cattedra di Ambrogio "opus Bernardini Butinoni et Bernardi Zenalis Trevilio" (Mongeri, 1872). Le storie sulle pareti maggiori, secondo un concetto compositivo che ricorda il ferrarese salone di Schifanoia, saggio di illusionismo prospettico, presentano difficoltà nella distinzione delle diverse mani. Sembrerebbero tuttavia dello Zenale le quadrature architettoniche e nella parte figurata gli astanti di squadro più monumentale, per es. le floride dame sulla scalinata del giudizio. Le qualità cromatiche di queste pitture lasciano intendere il

ruolo essenziale del colore nella pittura lombarda post-foppesca (Mazzini- Dell'Acqua). Relativamente ai restari della cappella esiste documentazione nell'archivio di Santa Maria della Passione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 057711/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Puccinelli P.

BIBD - Anno di edizione

1655

BIBH - Sigla per citazione

00002621

BIBN - V., pp., nn.

pp. 150-151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mongeri G.

BIBD - Anno di edizione

1872

BIBH - Sigla per citazione

00001068

BIBN - V., pp., nn.

p. 186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mazzini F.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00001873

BIBN - V., pp., nn.

p. 474

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Zilocchi M. A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI