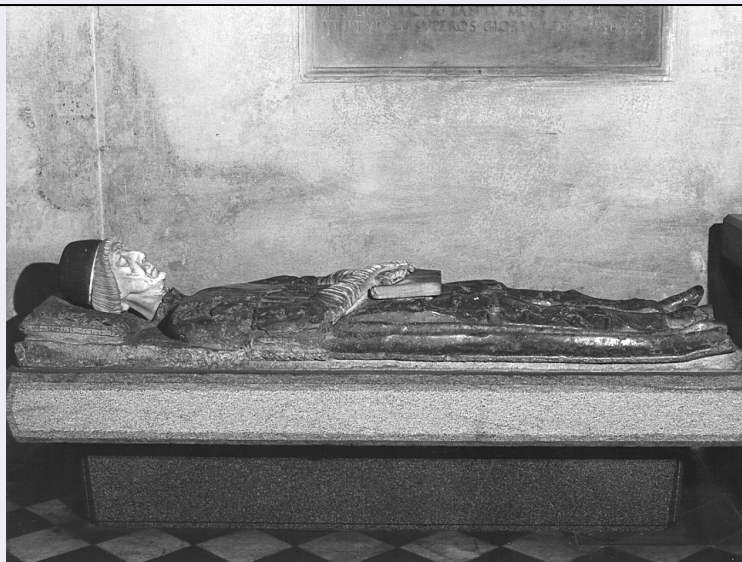


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00041435
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento funebre di Ambrogio Grifo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1490
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Briosco Benedetto detto Benedetto Pavese
AUTA - Dati anagrafici	1460-1465/ ante 1526
AUTH - Sigla per citazione	00002495
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	4
MISL - Larghezza	62
MISN - Lunghezza	195
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1851
RSTN - Nome operatore	Mazza A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parte superiore del monumento funebre raffigurante il Grifo morto. Il cuscino e il letto, la veste e il berretto, di marmo broccatello rosso di Verona scolpito. Il capo, le mani (lacunose), i piedi e il libro di marmo bianco di Carrara.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'opera è citata da Aldrighi, La chiesa di S. Pietro in Gessate di Milano, tesi di Laurea, AA. 1935-1936, prof. D'Ancona. Per quanto riguarda i restauri esiste documentazione nella cartella di San Pietro in Gessate nell'Archivio di Santa Maria della Passione. Ambrogio Grifo "Jacobi Mediolanensis Urbis Decurionis Filius" appartenne al Collegio dei medici milanesi, fu medico della famiglia Sforza, consigliere "comes palatinus", consigliere oratore, senatore ducale, Abate commendatario di S. Pietro di Lodi Vecchio, studioso di letteratura, matematica, teologia. Il Puccinelli (1655) lo dice "hic fuit peritissimus in omnibus scientiis, ac in maximam aestimationem apud Mediolanenses Duces". Morì, sembra, nel 1493. Il Puccinelli (1655) tra le altre donazioni fatte dal Grifo ricorda quella fatta a Bartolomeo da Vicenza di 150 scudi d'oro "pro monumento marmoreo sibi fabricando, ac quatuor aeneis Griphis, sustinendo in Ipsius Cellae medio sistendo". Il Latuada (1737), sbagliando, scrive che il sarcofago

NSC - Notizie storico-critiche

in origine al centro della cappella, fu spostato nel 1471 dall'Abate Ilarione Lanterio Milanese, e quindi sembra che il sarcofago fosse stato eseguito dopo la morte del Grifo, ma Ilarione Lanterio divenne abate solo nel 1496 e probabilmente in quell'anno, ingombrando la cappella, si pensò di spostarlo a destra. Mutamento che richiese tempo, perché venendo meno alla volontà del committente, si dovette attendere l'autorizzazione pontificia in data 6 marzo 1497. L'Aldrighi (tesi di Laurea, AA. 1935-1936) riporta il contratto d'esecuzione, settembre 1489, con termine di 10 mesi (non più reperibile per la distruzione dell'Archivio nel 1943. Doveva cioè essere finito nel luglio del 1490 ed essendo morto il Grifo nel 1493, dovette vederlo di persona, questo confermato dal fatto che non vi è menzione nella controversia della Confraternita della Misericordia, dei 150 SCUDI D'ORO LASCIATI DAL COMMITTENTE "pro monumento marmoreo". L'Aldrighi tuttavia riporta un documento dell'Archivio Parrocchiale di S. Pietro in Gessate, ora perduto, in cui si parlava di 375 ducati d'oro lasciati dal Grifo in dote alla cappella e di 150 perché dopo la sua morte si eseguisse il suo sepolcro. Secondo il contratto, già citato, l'autore sarebbe stato Benedetto Brioso, che assumeva l'incarico di eseguire "sepulturam unam del marmo de Carrarie", lunga 4 braccia (m. 2,40), larga 1 e mezzo, alta 1 braccio e 1 quarto, la parte soprastante sorretta da otto piastrini e otto tondi di marmo rosso, quattro dei quali con lo stemma dei Grifo. Il prezzo era di 60 ducati. La differenza dell'esecuzione rispetto al contratto fu la scelta del marmo per l'abbigliamento, rosso invece di nero. Il sarcofago venne scomposto nel 1724, perché il basamento era in cattivo stato e gli otto artistici grifono, di bronzo, furono asportati nel 1738 dai Francesi, insieme al dipinto dell'altare, attribuito al Bramante e citato da tutte le antiche guide.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 057724/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Puccinelli P.

BIBD - Anno di edizione

1655

BIBH - Sigla per citazione

00002621

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torre C.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBH - Sigla per citazione	00002256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianconi C.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBH - Sigla per citazione	00000686
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossi L.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	00001056
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirovano F.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00002124
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzoni C.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000806
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mezzanotte P./ Bascape' G.C.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00002490
BIBN - V., pp., nn.	p. 1054
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brambilla A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002644
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	